



Kubuś Puchatek – najlepszy przyjaciel dzieci

Ten sympatyczny miś w czerwonym kubraczku już od ponad 95 lat towarzyszy dzieciom na całym świecie. W 2022 roku przypada okrągła 140. rocznica urodzin Alana Alexandra Milnego, twórcy niezwykle popularnych i lubianych bohaterów ze Stumilowego Lasu. Z tej okazji Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu zorganizowała w bibliotecznej „strefie relaksu” ciekawe zajęcia dla przedszkolaków i uczniów klas wczesnoszkolnych. Poznajcie misia i jego wesołą gromadkę, których pokochały miliony ludzi

→ s. 14-19

Prolib – nowy system biblioteczny

Od 1 lutego w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu funkcjonuje nowy system do zarządzania procesami bibliotecznymi Prolib. W Polsce z tego systemu korzysta ponad 160 bibliotek. Twórca systemu, firma Sygnity Business Solutions S.A., na bieżąco śledzi trendy i wymagania w obszarze automatyzacji procesów bibliecznych w Polsce i na świecie i chętnie wprowadza nowe funkcjonalności. System PROLIB umożliwia między innymi rejestrację online dla nowych użytkowników. Czytelnicy Biblioteki Pedagogicznej mogą, również online, złożyć zamówienie na książki i kiedy przyjdą do wypożyczalni, to zarezerwowane książki będą już na nich czekać. Bez wychodzenia z domu można prolongować, czyli przedłużać wypożyczone książki. Dużym atutem jest także multiwyszukiwarka INTEGRO, która umożliwia przeszukiwanie zbiorów wszystkich bibliotek pedagogicznych funkcjonujących w województwie lubelskim. Czytelnicy po zalogowaniu na swoje konta mogą też składać propozycje książek do zakupu przez bibliotekę. Użytkownicy mają także możliwość korzystać z aplikacji na telefon „Lubelskie Biblioteki Pedagogiczne”.

MS

Rozwój nauczycieli na rzecz edukacji

Nauczyciele pracujący w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu stawiają na rozwój, nieustannie podnosząc własne umiejętności i kwalifikacje. Skutkuje to wprowadzaniem nowoczesnych rozwiązań podczas prowadzenia zajęć edukacyjnych dla uczniów różnych etapów kształcenia. Nauczyciele zdobywają wiedzę zarówno biorąc udział w szkoleniach zewnętrznych, jak i wymieniając się wzajemnie doświadczeniami w ramach wewnętrznego doskonalenia nauczycieli (WDN). W lutym **Marcin Czubara**, kierownik BP w Zamościu Filia w Hrubieszowie, przeprowadził wewnętrzne szkolenie „Film w programie Kizoa”. Prowadzący pokazał, jak można przygotować w programie atrakcyjne materiały filmowe. Z kolei w marcu **Elżbieta Rafalska**, kierownik BP w Zamościu Filia w Tomaszowie Lub., podzieliła się wiedzą na temat „Pracy z lekturą z wykorzystaniem TIK”. Podczas szkolenia omówione zostały między innymi takie narzędzia jak: Kahoot, Mentimeter, Jamboard, Wordwall. W kolejnych miesiącach nauczyciele będą poznawać kolejne rozwiązania sprzyjające uatrakcyjnieniu procesu edukacyjnego uczniów.

**MS**



Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita
Polskalubelskie
*Smakuj życie!*Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Biblioteki Pedagogiczne Województwa Lubelskiego zapraszają do korzystania z nowego systemu bibliotecznego



Multiwyszukiwarka
INTEGRO

Aplikacja
Mobilna

Rejestracja
online

Zamawianie
zbiorów online

LUBELSKIE CENTRUM
INNOWACJI I TECHNOLOGII

Wdrożenie systemu jest współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020, w ramach projektu pt. „Wsparcie szkoleniowe dla pracowników placówek edukacyjnych w zakresie sposobu korzystania z narzędzi technicznych umożliwiających lub wspierających pracę zdalną”.

Rok Lema podsumowany

To był projekt „...nie z tej Ziemi”

Za nami rok pełen kosmicznych wrażeń. Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu włączyła się w ogólnopolskie obchody Roku Lema z okazji 100. rocznicy urodzin najwybitniejszego polskiego twórcy science fiction. Zamojska placówka jako jedyna biblioteka w Polsce znalazła się w gronie beneficjentów konkursu grantowego „Patroni Roku 2021” Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej.

Biblioteka uczciła Stanisława Lema poprzez szereg atrakcyjnych działań, realizując projekt „...nie z tej Ziemi”. Partnerem przedsięwzięcia było Zamojskie Stowarzyszenie Kulturalne „Czerwony Smok”.

Uroczyste podsumowanie projektu odbyło się w środę 16 marca 2022 r. w siedzibie Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu. Na początku dyrektor placówki dr **Dorota Mach** powitała wszystkich przybyłych gości oraz dokonała podsumowania działań podjętych w Roku Lema. Uroczystość swoją obecnością uświetnili m.in. reprezentujący Ministra Edukacji i Nauki rektor Akademii Zamojskiej dr hab. **Paweł Skrzydlewski**, poseł na Sejm RP **Sławomir Zawisłak**, kierownik Filii Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Zamościu **Mariusz Tłuczek**.

Uczestnicy wydarzenia wysłuchali wykładu online pt. „Życie na orbicie”, który wygłosił **Przemysław Rudź**, przedstawiciel Polskiej Agencji Kosmicznej, jednego z patronów honorowych projektu. Wszyscy zebrani dowiedzieli się między innymi, jak wygląda codzienne funkcjonowanie astronautów w Międzynarodowej Stacji Kosmicznej, kim byli ludzie polskiego pochodzenia w Kosmosie oraz jakie wyzwania technologiczne czekają ludzkość w przyszłości.

Po wykładzie wyświetlona została prezentacja, pokazująca działania wpisujące się w projekt „...nie z tej Ziemi”. Przedsięwzięcie skierowane było do mieszkańców powiatu zamojskiego, biłgorajskiego, hrubieszowskiego i tomaszowskiego, a w szczególności do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. W ramach projektu młodzi ludzie mogli wykazać się plastycznie, biorąc udział w konkursie „**Kosmiczna przygoda**”, którego pokłosiem była wystawa pokonkursowa w Galerii BipeArt w Zamościu. Ponadto odbyło się spotkanie autorskie z **Pawłem Majką**, dwukrotnym laureatem Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego. Biblioteka zorganizowała również konferencję dla młodzie-



ży „**Podróże z Lemem**”, przybliżającą życie i twórczość patrona roku oraz historię lotów w Kosmos. Z kolei na najmłodsze dzieci czekały atrakcyjne warsztaty „**Poznajemy Kosmos**”, połączone z rozgrywką w formie escape roomów. Była również możliwość wzięcia udziału w czterech wirtualnych pokojach zagadek „**LemStory**”. Projekt był też okazją do zaprezentowania talentów literackich za sprawą konkursu na opowiadanie „**Na gwieźdnym szlaku**”, nawiązującego do twórczości Stanisława Lema.

Uroczystość zakończyła się wręczeniem nagród laureatom konkursu „Na gwieźdnym szlaku” oraz wirtualnych escape roomów „LemStory”. Podziękowania otrzymali również nauczyciele, będący opiekunami nagrodzonych uczniów. Obchody Roku Lema, dzięki Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu, nabrały wymiaru regionalnego, były zachętą do aktywności dla różnych grup wiekowych oraz przyczyniły się do przybliżenia postaci tego wyjątkowego polskiego pisarza.

Rok Wandy Rutkiewicz

Pierwsza kobieta, która zdobyła K2

Gdy ktoś mówił jej „Nie dasz rady”, to była to dla niej najlepsza motywacja do działania. Ten upór, z którego słynęła, pozwolił jej na zdobywanie najwyższych szczytów, przełamywanie własnych słabości, niepoddawanie się w najtrudniejszych sytuacjach. Wanda Rutkiewicz to najśłynniejsza polska himalaistka, pierwsza kobieta, która zdobyła K2, uznawaną za najtrudniejszą górę świata, pierwsza Polka i trzecia kobieta na świecie, która zdobyła Mount Everest. Decyzją Sejmu RP obchodzimy obecnie Rok Wandy Rutkiewicz z okazji 30. rocznicy jej śmierci.

Urodziła się w 1943 r. w Płungianach na Litwie. Po wojnie wychowywała się we Wrocławiu, na tamtejszej politechnice uzyskała tytuł inżyniera elektronika. W latach 80. należała do „Solidarności”. Dwukrotnie zamężna, bezdzietna. W młodości była dobrze zapowiadającą się siatkarką, grała na pozycji atakującej w AZS Wrocław oraz juniorskiej reprezentacji Polski, której była kapitaną. Jednak jej największą pasją i miłością były górskie wspinaczki.

Jej życie było naznaczone tragicznymi wydarzeniami – jej brat jako dziecko zginął na skutek wybuchu miny, ojciec został zamordowany przez pijanych lokatorów, a jej partner Kurt Lyncke spadł w przepaść podczas ich wspólnej wyprawy na Broad Peak. Być może to wszystko przyczyniło się do tego, że miała



w sobie niezwykle hart ducha i determinację do zdobywania kolejnych szczytów. Jak sama mówiła: – *Najbardziej drażni ludzi to, że ryzykujemy życie dla czegoś, co wydaje się kompletnie bezużyteczne, nikomu niepotrzebne. Ale może to jest potrzebne tym, którzy to robią! Może oni po prostu potrzebują tego, żeby żyć.*

Weszła odważnie w świat alpinizmu zdominowany dotychczas przez mężczyzn. Była prekursorką kobiecych zespołów górskich. Wygrywała walki w Tatrach, Alpach, Andach, Pamirze, Hindukuszu, Himalajach. Zdobyła najwyższy szczyt Ziemi Mount Everest w tym samym dniu, kiedy Karol Wojtyła został wybrany na papieża, czyli 16 października 1978 r. Podczas pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski Wanda podarowała Ojcu Świętemu kamień z Everestu oprawiony w srebro, a on jej powiedział: – *Dobry Bóg tak chciał, że tego samego dnia weszliśmy tak wysoko.*

Postawiła sobie za cel zdobycie wszystkich 14 ośmiotysięczników na kuli ziemskiej. Udało jej się zdobyć osiem z nich (chronologicznie): Mount Everest, Nanga Parbat, K2, Sziszapangma, Gaszerbrum II, Gaszerbrum I, Czu Oju, Annapurna. Zaginęła 12 maja 1992 r. podczas zdobywania kolejnego ośmiotysięcznika Kanczendzongi. Jej ciało nigdy nie zostało odnalezione. Polska himalaistka zdobyła wiele nagród i odznaczeń, m.in. Order Kawalerski Odrodzenia Polski.

Tak mówiła o swoim zamiłowaniu do wspinaczki: – *Mam nadzieję, że wielu ludzi jest w stanie poprawić swój stosunek do ochrony środowiska, mimo że miałam do tej pory inne doświadczenia. To nie zależy od tego, ilu ludzi chodzi w góry, ale od ich relacji z naturą. (...) Nie powinniśmy iść w góry lub w naturę, jeśli mamy z nimi walczyć, ale tylko wtedy, gdy z całego serca je kochamy.*

Rok Wandy Rutkiewicz

Wirtualna wyprawa z polską himalaistką

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu z okazji Roku Wandy Rutkiewicz zorganizowała konkurs poświęcony życiu tej niezwykle himalaistki. W ramach konkursu zostały przygotowane dwa wirtualne pokoje zagadek:

- „Wanda Rutkiewicz. Droga na szczyt” – dla uczniów kl. VII-VIII szkoły podstawowej,

- „Wanda Rutkiewicz. Karawana do marzeń” – dla uczniów szkół ponadpodstawowych.

Escape roomy dostępne były w terminie od 07.03.2022 r. do 13.03.2022 r. na



stronie internetowej organizatora – Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu. Zadaniem uczestników konkursu było zdobycie czterocyfrowego kodu dostępu do cytatu Wandy Rutkiewicz, który wraz z kartą zgłoszenia należało przesłać na adres zagadki@bipe.pl.

Laureatami konkursu zostali:

Weronika Wach – Szkoła Podstawowa im. Józefa Piłsudskiego we Frampolu,

Patrycja Hoczyk – Szkoła Policealna nr 1 – Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Zamościu,

Diana Karpińska – Szkoła Policealna nr 1 – Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Zamościu,

Angelika Mikuła – Szkoła Policealna nr 1 – Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Zamościu.

Dziękujemy wszystkim za udział w konkursie.

Anna Kita

Mój kanon

Są takie dzieła, które nosimy w sobie przez całe życie. W rubryce „Mój kanon” poznamy ulubione książki, filmy i muzykę pracowników Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu oraz różnych miłośników kultury

Urszula Bojkowska

Wydział Gromadzenia
i Opracowania Zbiorów
Biblioteki Pedagogicznej
w Zamościu

Książki:

1. Ken Kesey, *Lot nad kułaczym gniazdem*
2. John Fowles, *Mag*
3. Rabindranath Tagore, *Dom i świat*
4. Anna Kamińska, *Wanda. Opowieść o sile życia i śmierci*
5. Jon Krakauer, *Wszystko za Everest*



Filmy:

1. *Blues Brothers* (1980), reżyseria John Landis
2. *Casablanca* (1942), reżyseria Michael Curtiz
3. *Milczenie owiec* (1991), reżyseria Jonathan Demme
4. *Rain Man* (1988), reżyseria Barry Levinson
5. *Everest* (2015), reżyseria Baltasar Kormákur

Muzyka:

1. The Blues Brothers
2. Louis Armstrong, *What A Wonderful World* (zawsze poprawia mi humor)
3. Nocna Zmiana Bluesa
4. Budka suflera
5. Dżem

Dyskusyjny Klub Książki

Czy emigranci znaleźli „Nowe niebo”?

Dyskusyjne Kluby Książki w Polsce rozpoczęły swoją działalność z inicjatywy Instytutu Książki. Do ich prowadzenia włączyła się Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu. Celem działalności klubów jest promocja czytelnictwa i szeroko rozumianej kultury czytelniczej w środowisku.

W zamojskiej Bibliotece Pedagogicznej Dyskusyjny Klub Książki funkcjonuje od 12 stycznia 2016 roku. Pierwszymi klubowiczami byli członkowie Stowarzyszenia „Magiczny Ogród”. Obecnie Klub tworzą przede wszystkim zamojscy seniorzy – miłośnicy literatury i pięknego słowa. Prowadzone są rozmowy o literaturze, następuje wymiana doświadczeń i wrażeń po przeczytanej lekturze. Zgodnie z założeniem Instytutu Książki uatrakcyjnieniem programu Dyskusyjnego Klubu Książki są spotkania autorskie. W bibliotecznym Klubie odbyły się spotkania autorskie m.in. z **Piotrem Milewskim** i **Leszkiem Szczęsnym**.



Po przerwie spowodowanej pandemią DKK wznowił swoją działalność. Podczas ostatniego spotkania, które odbyło się 9 marca w czytelni Biblioteki Peda-

gogenicznej w Zamościu, uczestnicy podjęli trudny i jakże aktualny temat losów człowieka na emigracji. Dyskusja przebiegała w oparciu o książkę „Nowe niebo” Hanny Cyglar. Pasjonaci literatury próbowali udzielić odpowiedzi na pytanie, czy emigranci z Kaszub znaleźli w Ameryce przysłowiowe „niebo”? Uczestnicy polecali też książki, które warto przeczytać: „Bibliotekarka z Saint-Malo” Mario Escobara, „Księga tęsknot” Sue Monk Kidd, „Fiva. Przekroczyć granicę strachu” Stainforth Gordon.

Cechą wspólną uczestników Dyskusyjnego Klubu Książki jest miłość do książek i chęć rozmowy na temat przeczytanych pozycji, dlatego każdy, kto chciałby podyskutować o literaturze, a jednocześnie miło spędzić czas, może dołączyć do grona członków.

Monika Bździuch

Zajęcia edukacyjne

Witamy w magicznej krainie

Witamy w magicznej krainie to cykl zajęć, które nauczyciele Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu przeprowadzili dla dzieci z zamojskich przedszkoli miejskich (nr 1, 7 i 13) metodą kamishibai. To technika opowiadania i czytania wywodząca się z Japonii, wykorzystująca kartonowe plansze z obrazkami i tekstem oraz drewnianą lub kartonową skrzynkę, na wzór parawanu z teatrzyków marionetkowych, w której przedstawiane są kolejne fragmenty historii, bajki, opowiadania. Zajęcia z jej wykorzystaniem pobudzają wyobraźnię dzieci, rozwijają wyczuwanie języka, poszerzają słownictwo, a jednocześnie bawią i uczą, zabierając uczestników w podróż do magicznej krainy teatru i literatury równocześnie. Przedszkolaki poznały *Rower Walentynki* Anne Brouillard i Christiana Ferrari oraz *Groszki* Françoise Malnuit.



Zainteresowanie książkami powinno wzbudzać się w dziecku już od najmłodszych lat. Są one źródłem niewyczerpanych wrażeń, przeżyć i wzruszeń, uczą mowy, wzbogacają słownik dziecka, rozwijają zainteresowania, pomagają w przyswajaniu pewnych treści, jak również uczą empatii i wrażliwości. Nie ma lepszego sposobu na zaszczepienie w nich miłości do książek, jak poprzez zabawę. Dlatego z okazji Światowego Dnia Dinozaura zostały przeprowadzone zaję-

cia z wykorzystaniem książki kreatywnej pt. *Czy dinozaury żyły naprawdę?* Wzięły w nich udział dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 1 w Zamościu. Celem zajęć było rozbudzanie zainteresowań czytelniczych dzieci, a także wzbogacanie wiadomości z zakresu prehistorii.

Joanna Magdziak

Zajęcia edukacyjne

Dziwaki są wśród nas

Czym ludzie różnią się między sobą? Co oznacza słowo tolerancja? Na co zwracamy uwagę poznając drugiego człowieka? Z takimi pytaniami musieli mierzyć się uczniowie Szkoły Podstawowej nr 6 w Zamościu podczas zajęć „Inny nie znaczy gorszy”, które poprowadzili nauczyciele Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu w ramach szkolnego dyskusyjnego klubu książki. Zajęcia zostały zrealizowane w oparciu o książkę „Dziwaki” Marii Szajer. Uczestnicy spotkania dyskutowali o przykładach braku tolerancji w życiu codziennym, o dobrych stronach odmienności, o potrzebie akceptacji samego siebie. Dopełnieniem zajęć była zabawa integracyjna oraz wykonanie prac plastycznych.

MS



Wystawa

O kobietach

Dzień Kobiet to dobra okazja, aby poznać sylwetki niezwykłych kobiet: uczonych, pisarek, artystek, kobiet twórczych żyjących z pasją i zmieniających świat. Od marca w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu można oglądać wystawę „O kobietach”. Na ekspozycji składają się książki z księgozbioru biblioteki, poświęcone biografiom sławnych kobiet. Biografie kobiet „mądrych, pięknych i niebezpiecznych” to z pewnością ciekawa propozycja na nadchodzącą wiosnę. Ekspozycja jest dostępna dla odwiedzających w godzinach pracy biblioteki do końca kwietnia.

Anna Mandziuk



Zajęcia edukacyjne

Mali detektywi szukali psa Marudka

Kształcenie osób niepełnosprawnych jest jednym z ważniejszych zadań, jakie stoją przed edukacją w XXI wieku. Przypomina nam o tym bieżący rok, którego jedną z patronek jest Maria Grzegorzewska, twórczyni pedagogiki specjalnej w Polsce. Rolą bibliotek pedago-



gicznych jest między innymi wspomaganie placówek oświatowych w procesie kształcenia. Wśród wielu instytucji objętych wsparciem Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu znajduje się Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Zamościu. W ramach współpracy między placówkami nauczyciele bibliotekarze prowadzą zajęcia, w których uczestniczą podopieczni SOSW.

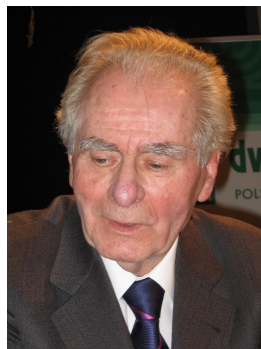
Takie właśnie zajęcia w oparciu o teatrzyk kamishibai odbyły się 10 marca. Dzieci mogły poczuć się jak mali detektywi poszukujący zaginionego psa Marudka. Spotkanie było też okazją do rozmowy o zwierzętach, przyjaźni, rodzinie, troskliwości i ulubionych bajkach. Uczestnicy zajęć zostali również zaktywizowani przez wykonywanie prac plastycznych.

MS

Wiadomości literackie

Jubileusz Wiesława Myśliwskiego

Wielki polski prozaik **Wiesław Myśliwski** skończył 90 lat. Przyszedł na świat 25 marca 1932 r. we wsi Dwikozy pod Sandomierzem. Jest uważany za najwybitniejszego żyjącego przedstawiciela nurtu chłopskiego w literaturze polskiej. W swojej twórczości porusza fundamentalne tematy związane z egzystencją człowieka. Jego proza opowiada o skomplikowanej naturze świata i nieprzewidywalnym ludzkim losie. Wiesław Myśliwski, jako jedyny autor obok Olgi Tokarczuk, jest dwukrotnym laureatem Nagrody Literackiej „Nike” – za książki „Widnokrąg” oraz „Traktat o łuskaniu fasoli”. Każda ko-



lejna jego książka to wydarzenie literackie, wzbudzające żywe zainteresowanie czytelników i badaczy.

Ludzie z Zamojszczyzny mają często okazję uczestniczyć w spotkaniach z Wiesławem Myśliwskim, ponieważ jest regularnym gościem Festiwalu Stolica Języka Polskiego w Szczepieszynie. W 2017 r. przez organizatorów festiwalu został uhonorowany nagrodą „Człowiek Słowa” za najpiękniejszą polską polszczyznę.

Wiadomości literackie

Murakami na dużym ekranie

Miłośnicy twórczości **Haruki Murakami**, których w Polsce nie brakuje, doczekali się kinowej ekranizacji twórczości japońskiego pisarza. Sypią się nagrody dla filmu „Drive My Car”, który powstał na podstawie opowiadania o tym samym tytule, znajdującym się w zbiorze „Mężczyźni bez kobiet”. Film otrzymał trzy najważniejsze nagrody w świecie filmowym – Oscara, Złotego Globa i nagrodę BAFTA – jako najlepszy film międzynarodowy, zagraniczny i nieanglojęzyczny.



Japoński reżyser Ryūsuke Hamaguchi zabiera nas w filmową przejażdżkę czerwonym Saabem 900 Turbo, podczas której rozwija historię zaczerpniętą z Murakami, tworząc na jej bazie własną, poruszającą opowieść o sekretach, zdradzie, wychodzeniu z życiowych ról, i o mężczyźnie, który kogoś stracił. Przeniesienie Murakami na duży ekran wypada znakomicie!

Wiadomości literackie

„Diuna” zwycięzcą Oscarów

Kanadyjski reżyser **Denis Villeneuve** cały czas udowadnia, że nie boi się wielkich wyzwań. Po powrocie do historii z „Blade Runnera”, tym razem wziął na swój warsztat arcydzieło literackiej fantastyki „Diunę” Franka Herberta. Mimo że fabularnie filmowa „Diuna” jest zaledwie początkiem książkowej historii,

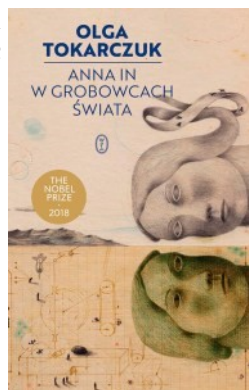


to rozmach, z jakim została zrobiona, połączony z dbałością o detale techniczne, sprawił, że nowa wersja zdobyła uznanie widzów na całym świecie. Potwierdzeniem tego była tegoroczna gala rozdania Oscarów. Choć w kategorii najlepszy film zwyciężyła „Coda”, to twórcy „Diuny” mogą czuć się zwycięzcami tegorocznej gali, ponieważ zdobyli najwięcej, bo aż 6 statuetek. Film okazał się najlepszy w kategoriach: zdjęcia, efekty specjalne, scenografia, muzyka oryginalna, dźwięk i montaż. Jeśli Villeneuve utrzyma tak wysoki poziom przy realizacji kolejnych części, to śmiało można przypuszczać, że zagwarantuje sobie stałe miejsce w panteonie najlepszych twórców filmowej fantastyki.

Wiadomości literackie

Olga Tokarczuk zainspirowała twórców gier

Studio Sundog stworzy grę „Ibru” na podstawie książki **Olgi Tokarczuk** „Anna In w grobowcach świata”. Powieść oparta jest na micie sumeryjskim opowiadającym o zejściu Inanny do podziemnego świata. Polska noblistka została jedną ze scenarzystek przygotowywanej gry, która reklamowana jest jako „detektywistyczne RPG” i ma być utrzymana w klimatach cyberpunka. Miejscem rozgrywki będzie wielokondygnacyjny ziggurat, w którym gracze będą prowadzili śledztwo. Im wyższa kondygnacja, tym lepszy poziom życia. Tę najwyższą zamieszkują bogowie.



„Anna In w grobowcach świata”, wydana w 2006 roku, padła na podatny grunt polskiej kultury. Zainspirowała bowiem nie tylko twórców gier, ale wcześniej również autora komiksowego **Daniela Chmielew-**

skiego. W 2018 roku ukazał się komiks jego autorstwa „Ja, Nina Szubur”, stanowiący nową wersję opowieści Tokarczuk.

Radosne urodziny twórcy Kubusia Puchatka

Kubuś Puchatek, Krzyś, Tygrysek, Kłapouchy, Prosiaczek, Królik, Sowa, Małeństwo... Kto z nas nie zna tej sympatycznej gromadki? Dla wielu pokoleń dzieci to właśnie zabawny miś w czerwonym kubraczku i jego radośni towarzysze są najlepszymi przyjaciółmi z dzieciństwa.

W styczniu Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu

zabrała dzieci na przygodę do Stumilowego Lasu. W bibliotecznej „strefie relaksu” nauczyciele bibliotekarze z Wydziału Informacji i Informatyzacji zorganizowali cykl zajęć edukacyjnych dla dzieci w wieku 5–9 lat. Okazją ku temu był Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka, a także okrągła 140. rocznica urodzin Alana Aleksandra Milnego, twórcy bohaterów, których pokochał cały świat.

Podczas zajęć młodzi uczniowie mogli poznać prawdziwą historię Kubusia Puchatka, zobaczyć oryginalne maskotki, którymi bawił się Christopher Robin, i dowiedzieć się, że początki najsłynniejszego misia na świecie wcale nie są w Londynie, jak mogłoby się wydawać, tylko w odległej Kanadzie. Nauczyciele bibliotekarze odczytali także ciekawy fragment „Kubusia Puchatka” A.A. Milnego i zachęcali maluchów do sięgnięcia po tę książkę, jak również po jej kontynuację „Chatkę Puchatka”, które dały początek uwielbianym przez dzieci bohaterom. Ponadto na uczestników zajęć czekały atrakcyjne zadania...

Musieli ułożyć wirtualne puzzle, przyczepić ogon Kłapouchemu z zasłoniętymi oczami, odnaleźć bohaterów ukrytych w Stumilowym Lesie oraz odgadnąć, kto kryje się za rekwizytami wylosowanymi z magicznego worka. Czas spędzony z Kubusiem i przyjaciółmi dostarczył maluchom wielu pozytywnych wrażeń. Uśmiechów było co niemiara!

Mateusz Sawczuk



Scenariusz zajęć edukacyjnych

Bohaterowie Stumilowego Lasu

Propozycja zajęć edukacyjnych dla 5-9-latków z okazji Międzynarodowego Dnia Kubusia Puchatka

Cele ogólne:

- rozwijanie zainteresowań czytelniczych dzieci
- poznanie postaci i przygód Kubusia Puchatka
- kształtowanie pozytywnego stosunku do książek
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i wykonywania poleceń

**Cele szczegółowe:**

- dzieci poznają historię powstania książki „Kubusia Puchatka”
- dzieci poznają przygody Kubusia słuchając przeczytanego fragmentu książki
- dzieci rozwiązują zagadki słowne
- dzieci potrafią ułożyć puzzle

Metody:

- rozmowa
- pogadanka
- prezentacja multimedialna
- czytanie fragmentu tekstu
- rozwiązywanie zagadek

Formy:

- indywidualna
- zespołowa
- grupowa

Pomoce dydaktyczne:

- tablica interaktywna
- obrazki przedstawiające atrybuty głównych bohaterów powieści
- sylwetka Kłapouchego bez ogona, chustka do zasłonięcia oczu, ogon Kłapouchego

- książka Kubuś Puchatek A.A. Milne
- kartka z zagadkami
- film „Kubusiowe przygódki”

Przebieg zajęć

1. „Kubuś Puchatek i przyjaciele” – odkrywanie obrazka.

Dzieci siedzą przed tablicą, na której w postaci puzzli jest zakryty obrazek. Zadaniem dzieci jest ułożenie puzzli i odgadnięcie, kto jest na tym obrazku.

2. „Historia Kubusia Puchatka” – prezentacja multimedialna przedstawiająca postać Alana Aleksandra Milne i historię powstania powieści „Kubuś Puchatek”. Przypomnienie, jakie święto obchodzimy.

3. „Kubuś wspaniałym przyjacielem” – czytanie przez nauczycielkę opowiadania, w którym Kłapouchy gubi ogon, a Puchatek go odnajduje w oparciu o tekst A. A. Milne pt. „Kubuś Puchatek”.

Następnie dzieci oglądają film „Kubusiowe przygódki – ogon Kłapouchego”.

4. „Znalezione ogon” – zabawa integracyjna.

Na tablicy zawieszona jest sylwetka Kłapouchego. Dzieci ustawiają się w kolejce za linią wyznaczoną przez prowadzącego. Każde dziecko kolejno, będzie miało zasłonięte oczy. Zadaniem dziecka jest przyczepić zaczepiany na magnes ogon Kłapouchemu. Pozostałe dzieci starają się nakierować dziecko, mówiąc gdzie przypiąć (w lewo, w prawo, w dół, w górę).

5. „Zaproszenie do Stumilowego Lasu” – zabawa ruchowa.

Aby wejść do „lasu” musimy:

- przejść przez wysoką trawę (unosimy wysoko kolana)
- przeskakujemy przez kałuże,
- rozgarniamy liście nogami (szu-szu-szu)
- idziemy przez most
- nasłuchujemy odgłosów zwierząt
- chowamy się przed wiatrem

6. „Zgadywanki” – prowadząca czyta zgadywanki słowne. Zadaniem dzieci jest podanie prawidłowej odpowiedzi i połączenie obrazka z odpowiednim napisem.

Zgadywanki słowne:

- Jest znany ze swej brykającej natury, wiecznie skory do zabawy. Jego ulubionym zwrotem jest: „co ... lubią najbardziej”. Lubi się przechwalać, że jest jedyny i niepowtarzalny. (Tygrysek)

- O żadnym dniu nie mówi, że jest dobry, wyolbrzymia swoje niepowodzenia. Mimo to wszyscy go lubią za jego marzycielską naturę. Pomagają mu znajdować ogon, który stale gdzieś gubi. (Kłapouchy)
- Tak jak jego dobry przyjaciel Tygrys, którego wręcz uwielbia, ma ogromne skłonności do „brykania”. Nie pragnie niczego innego jak tylko zaimponować Tygryskowi i robić to, co Tygrys robi najlepiej. (Maleństwo)
- Najbliższy przyjaciel Puchatka. Jest malutki, niezaradny i stale drży ze strachu. Swoim wspaniałym charakterem przeważa skromny wzrost. Kubuś lubi do odwiedzać. Czasem obaj wpadają na ten sam pomysł i wówczas... (Prosiaczek)
- Bardzo lubi słodki miód, zawsze czuje w brzuszku głód. Znają z książek go dzieciaki. (Kubuś Puchatek)

7. „Przyjaciele Kubusia” – dzieci losują z worka obrazki i próbują odgadnąć, z którą postacią są związane.

8. „Kto się ukrył w lesie” – dzieci na tablicy interaktywnej odsłaniają ukryty obrazek i podają, kto się pod nim ukrył.

9. Podsumowanie zajęć. Prowadząca podsumowuje zajęcia oraz pracę dzieci. Prosi, aby każdy uczeń podał po trzy cechy dobrego przyjaciela.

Oprac. Agnieszka Kowalczuk

Planszówki inspirowane kulturą

Kubuś Puchatek. Super party!

Mieszkańcy Stumilowego Lasu uwielbiają wizyty gości. Gdy Ty wybierzesz się do nich z wizytą, pomyśl o słodkim podarunku, który sprawiłby radość wszystkim przyjaciółom... Zabierz ze sobą garnuszek supersmacznego miodku! Na pewno się ucieszą!

W grze występują żetony słoików z miodkiem, które gracze muszą poroznosić do domków przyjaciół. W zależności od ilości graczy zmienia się ilość domków, które trzeba odwiedzić. Po drodze gracze mogą natrafić na różnego rodzaju pola specjalne, które mogą im pomóc lub utrudnić im grę. Wygrywa gracz, który pierwszy rozniesie określoną ilość słoików.



Wiek graczy: 4+
Liczba graczy: 2-4
Czas rozgrywki: 15-30 min.

Film

Spotkanie po latach

*Już pora wstać, wyruszyć z domu,
przyjaciela spotkać znów...*

W myśl piosenki ze słynnej dobranocki postanowiłem obejrzeć film „Krzysiu, gdzie jesteś?“, by spotkać starego przyjaciela, a właściwie przyjaciół, ze Stumilowego Lasu. Kubuś Puchatek to bajka, która święciła triumfy w latach 90., latach mojego dzieciństwa, ale przecież na przygodach sympatycznego misia o „bardzo małym rozumku” wychowywały się całe pokolenia i to począwszy od ukazania się książek już bardzo dawno temu. Tak, wszystko zaczęło się w latach 20. XX wieku, kiedy to **Alan Alexander Milne** opublikował swoje książki „Kubuś Puchatek” (1926) oraz „Chatka Puchatka” (1928), powołując do życia nieśmiertelnych bohaterów, którzy stali się przyjaciółmi z dzieciństwa dla rzeszy ludzi na całym świecie.

Przed seansem miałem przeczucie, graniczące z pewnością, że nowy film Disneya nie zawiedzie moich oczekiwań. Upewniała mnie w tym przede wszystkim osoba reżysera **Marca Forstera**, który już kilka lat temu zdobył moje serce filmami „Chłopiec z latawcem” i „Zostań”, tak bardzo różnymi, a przecież równie znakomitymi. Poza tym nie raz przekonałem się, że siła sentymentu potrafi być ogromna i wpływać pozytywnie na ocenę danego dzieła. A do tego jeszcze **Tom McCarty** (twórca „Dróznika”) jako jeden ze scenarzystów i **Ewan McGregor** w roli głównej. To po prostu nie mogło się nie udać...

Uśmiech od ucha do ucha pojawia się już na samym początku, kiedy w historię wprowadza nas narrator głosem **Tadeusza Sznuke**, a wszyscy przyjaciele są jeszcze razem przy jednym stole – rozbrykany Tygrys, wiecznie smutny Kłapouchy, przezorny Królik, zawsze mądry Pan Sowa, zawsze zalękniony Prosiaczek, Kangurzyca z Maleństwem i oczywiście Puchatek i Krzyś. Jednak ta radosna uroczystość niestety jest związana z pożegnaniem... Krzyś ma wyjechać i rozpo-



cząć naukę w szkole. Pewien etap dzieciństwa dobiega nieuchronnie końca. I choć Krzysiek zapewnia swojego głupiutkiego misia, że nigdy o nim nie zapomni, choćby miał 100 lat, to życie dorosłego Krzysztofa będzie się kręcić przede wszystkim wokół pracy. Nie będzie w nim nawet miejsca na wspólny wyjazd z rodziną. Córka Madeline próżno będzie czekać na wspólne chwile z wiecznie zapracowanym tatą. A przed Krzysztofem na domiar złego ważny moment, otrzymuje od swojego szefa poważne zadanie opracowania planu ratunkowego firmy, zajmującej się wyrobem walizek podróżnych. W wyniku pewnych zawirowań los Krzysztofa stanie na włosku, a na ratunek ruszą mu starzy przyjaciele...

„Krzysiu, gdzie jesteś?” to film pełen uroku. Jego wielką siłą są kapitalne dialogi, tak charakterystyczne dla naszych bohaterów, że słuchając ich mamy wrażenie jak gdybyśmy oglądali naszą ukochaną bajkę sprzed lat. Humor wylewa się z ekranu i zamienia w salwy śmiechu. Prawdę mówiąc, nie pamiętam już kiedy tyle się śmiałem, oglądając jakąś komedię. Wizualnie film zachwyca, trudno się nie rozmarzyć patrząc na Londyn lat 50. Mimo że Forster współpracował z różnymi operatorami, to śmiem twierdzić, że piękne zdjęcia stały się poniekąd znakiem rozpoznawczym jego filmów. Łyżką dziegciu w baryłce miodu (upsss!) może być wygląd naszych bohaterów, którzy odbiegają od animowanych postaci, do których się przyzwyczailiśmy. Scenariusz natomiast jest bardzo symptomatyczny dla naszych czasów, w których często na pierwszym miejscu jest pieniądz, nacisk na robienie kariery, poświęcenie dla pracy kosztem rodziny, przyjaciół, chwil przyjemności. Choć zazwyczaj ciśniemy gromy na osoby odpowiedzialne za polskie tytuły zagranicznych filmów, to wydaje się, że w tym przypadku polski tytuł „Krzysiu, gdzie jesteś?” znakomicie pasuje do fabuły nowego obrazu Disneya.

Spotkanie po latach wypada iście znakomicie. Mam tutaj na myśli nie tylko nasze (widzów) spotkanie z ulubionymi przyjaciółmi z dzieciństwa, ale również parę Forster – McGregor, którzy przed laty współpracowali przy wspomnianym na początku filmie „Zostań”. Co ciekawe, oba filmy, choć tak odmienne gatunkowo, opowiadają o czymś podobnym, o ratowaniu życia, dosłownie i w przenośni. Nawiasem mówiąc, na talencie McGregora poznał się też nasz **Roman Polański** obsadzając go w swoim „Autorze widmo”. W tytułowej roli filmu „Krzysiu, gdzie jesteś?” spisał się znakomicie. Trudno wyobrazić sobie kogokolwiek innego, kto tak niewymuszenie wcieliłby się w postać dorosłego, pochłoniętego troskami Krzysztofa, w którym jednak tli się jeszcze iskierka dzieciństwa. Mnie kupił!

Niewątpliwie wielu z nas z sentymentem powraca do krainy dzieciństwa i cieszy się, gdy może rozpalic w swoich dzieciach fascynację ulubionymi bohaterami. *Krzysiu, gdzie jesteś?* to mądra rozrywka, świetna propozycja dla małych i dużych. To film, na którym można pośmiać się do rozpuku, zapomnieć o tym, co nas trapi i przypomnieć sobie, że „z takiego nic często powstają najlepsze cosie”.

Mateusz Sawczuk

Bądź z nami w kontakcie!



**Biblioteka
Pedagogiczna
w Zamościu**

ul. Sienkiewicza 5
22-400 Zamość
tel. 84-638-49-39

Filia w Biłgoraju

ul. Żołnierzy Woj-
ska Polskiego 4
23-400 Biłgoraj
tel. 84 686 42 55

**Filia
w Hrubieszowie**

ul. Ciesielczuka 1
22-500
Hrubieszów
tel. 84 696 26 39

**Filia
w Tomaszowie
Lubelskim**

ul. Zamojska 2
22-600
Tomaszów Lub.
tel. 84 664 38 38



Znajdź nas w sieci

www.bipe.pl

facebook.com/bp.zamosc



BipeTeka – Biuletyn Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu

Redaktor naczelny: Mateusz Sawczuk / Korekta: dr Dorota Mach

Adres: ul. Sienkiewicza 5, 22-400 Zamość, www.bipe.pl

Kontakt: mateusz.sawczuk@bipe.pl