



# ***BipeTek a***

Biuletyn Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu

Rok 2022, Numer 3 (12)



## **Escape roomy - podejmij wyzwanie!**

Escape roomy, nazywane również pokojami zagadek, to atrakcyjna forma zajęć proponowana uczniom przez Bibliotekę Pedagogiczną w Zamościu. Zajęcia uczą spostrzegawczości, logicznego myślenia, współpracy z innymi osobami z grupy, a także sprzyjają procesowi uczenia się i zachęcają do samodzielnego zgłębiania wiedzy.

Biblioteka proponuje również wirtualne escape roomy, które uczniowie rozwiązują indywidualnie. Już tylko do **10 grudnia** można wziąć udział w rozgrywce „Adam Mickiewicz wirtualnie”, skierowanej do uczniów szkół podstawowych kl. 5-6 i 7-8. Escape room jest dostępny na stronie: [www.bipe.pl](http://www.bipe.pl)

→ **s. 7-8**

## Nagroda Marszałka

## Anna Kita wyróżniona przez Marszałka

Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w przededniu święta Edukacji Narodowej zorganizował uroczystą galę w Lubelskim Centrum Konferencyjnym. Podczas uroczystości członkowie Zarządu Województwa Lubelskiego **Bartłomiej Bałaban** wręczył nagrody za szczególne osiągnięcia dydaktyczno-wychowawcze 12 nauczycielom zatrudnionym w jednostkach oświatowych prowadzonych przez Samorząd Województwa Lubelskiego.

Wśród wyróżnionych osób znalazła się **Anna Kita**, nauczyciel bibliotekarz pracujący w Wydziale Promocji i Wspomagania Edukacji w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu. Anna Kita jest nauczycielem dyplomowanym z 33-letnim stażem pracy. Została doceniona za to, że w czasie pandemii przeniosła ofertę kulturalno-oświatową Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu w cyfrowy świat. Ogromną popularnością cieszą się tworzone przez nią escape roomy skierowane do uczniów na różnym etapie kształcenia.

MS



## Nauczyciele są potrzebni

– *Nauczyciel to ktoś bardzo wyjątkowy, kto potrafi wykorzystać swoją pomysłowość, dobroć i dociekliwy umysł do wypracowania rzadkiej umiejętności zachęcania innych do myślenia, marzenia, poznawania, próbowania, działania!* – powiedziała Beverly Conklin. 14 października pracownicy Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu obchodzili Dzień Edukacji Narodowej. Wspólne spotkanie nauczycieli bibliotekarzy było okazją do wymiany wzajemnych doświadczeń i rozmowy o kierunkach dalszego rozwoju.

Jednym z zadań Biblioteki Pedagogicznej jest organizowanie i prowadzenie wspomagania szkół i placówek w realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych. Dlatego w ciągu roku szkolnego nauczyciele bibliotekarze prowadzą zajęcia oraz warsztaty edukacyjne dla dydaktyków oraz uczniów na

wszystkich etapach kształcenia. Oferta edukacyjna Biblioteki jest wciąż poszerzana o nowe, ciekawe tematy i cieszy się dużym zainteresowaniem placówek z całego regionu, co przyczynia się do rozwoju uczniów w zakresie edukacji literackiej, historycznej oraz poszerzania ich ogólnej wiedzy o otaczającym świecie.

MS



Rok Konopnickiej

## Bliska ludziom i krasnoludkom

*Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród.  
Nie damy pogrześć mowy,  
Polski my naród, polski lud,  
Królewski szczep piastowy.*

Tak zaczyna się słynny wiersz Marii Konopnickiej „Rota”. Powstał w 1908 r. na skutek protestu przeciwko pruskim ustawom o przymusowym wywłaszczeniu Polaków. Prawdziwą karierę „Rota” zrobiła w 1910 r. podczas obchodów 500-lecia bitwy pod Grunwaldem. Obok hymnu narodowego stała się jedną z najważniejszych polskich pieśni, śpiewaną w czasie obu wojen światowych, jednoczącą i wyrażającą uczucia polskiego społeczeństwa.

Poezje Konopnickiej z jednej strony były inspirowane poetyką romantyczną, z drugiej wyrażały tendencje pozytywistyczne. Wypowiadały dramatyzm aktualnego bytu społeczeństwa, pozbawionego samodzielności państwowej, wyrażały bunt przeciw więzom ograniczającym rozwój jednostki i zbiorowości.

Konopnicka znana jest nie tylko z poezji, ale może przede wszystkim z noweliستي. Te małe formy prozatorskie ujawniły w rozległej skali jej indywidualny kunszt budowania narracji i kompozycji. W swoich nowelach, utrzymanych



w tonie poetyki realistycznej, autorka poruszała ważną problematykę społeczną (bieda, antysemityzm, wykluczenie, odhumanizowanie człowieka), kreśliła celne portrety psychologiczne oparte o wewnętrzny dramatyzm i w sposób autentyczny budowała opisy różnych środowisk. Do najbardziej znanych jej nowel należą: „Dym”, „Mendel Gdański”, „Miłosierdzie gminy”, „Nasza szkapą”.

Polska pisarka dała się poznać także jako autorka opowieści dla dzieci. Sama zresztą była matką sześciorga potomstwa. W utworach tych pozbawionych natrętnego dydaktyzmu łączyła autentyzm i fantastykę, tonację żartu i powagi, rozbudzając wrażliwość artystyczną młodych odbiorców. Do czołowych utworów w tym gatunku zaliczamy: „O krasnoludkach i sierotce Marysi”, „O Janku Wędrowniczku”, „Na jagody”.

W tym roku mija 180. rocznica urodzin Marii Konopnickiej. Z tej okazji Sejm RP uhonorował pisarkę ogłaszając ją jedną z patronek 2022 roku. W uchwale sejmowej podkreślono, że „była najwybitniejszą reprezentantką nurtu ludowej stylizacji pieśniowej, stosując język poetycki zaczerpnięty z historycznych i baśniowych motywów, inspirowany pięknem przyrody ojczystej”.

MS

### Rok Konopnickiej

## Maria Konopnicka escape room

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu zaprasza uczniów szkół podstawowych klas IV-VIII do rywalizacji w wirtualnych pokojach zagadek.

Zostały przygotowane 2 escape roomy:

- „Krasnoludki są na świecie” – dla uczniów kl. IV-VI,
- „W krasnoludkowym świecie” – dla uczniów kl. VII-VIII.

Escape roomy dostępne są za pośrednictwem internetu. Zalecane jest korzystanie z komputera. Aplikacja Genially może nie działać poprawnie na tablecie i telefonie.

Regulamin oraz linki do escape roomów są dostępne na stronie internetowej biblioteki [www.bipe.pl](http://www.bipe.pl) w zakładce KONKURSY.

Linki będą aktywne w terminie od 14.11.2022 r. do 30.11.2022 r.

Zadaniem uczestników wirtualnego konkursu będzie zdobycie czterocyfrowego kodu dostępu do cytatu, który na karcie zgłoszenia należy przesłać na podany w escape roomie adres mailowy. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody!



Rok Bartoszewskiego

# Warto być przyzwoitym

*Jeśli nie wiesz, jak się zachować, to na wszelki wypadek zachowaj się przyzwoicie* – tak zwykł mawiać Władysław Bartoszewski. Urodził się w 1922 roku, był rówieśnikiem ludzi z Pokolenia Kolumbów, m.in. Tadeusza Gajcego i Tadeusza Borowskiego. Kiedy w 1940 roku został aresztowany w łapance na Żoliborzu i umieszczony w obozie w Auschwitz z nadanym numerem 4427, wszystko w jego życiu wydawało się stracone... A tymczasem przeżył 93 lata, a swój jubileusz 90-lecia obchodził na Zamku Królewskim w Warszawie z udziałem samego prezydenta RP Bronisława Komorowskiego.



Władysław Bartoszewski to ważna i ceniona postać, na życiu której swoje piętno silnie odcisnęła historia Polski. W czasie wojny działał w Polskim Państwie Podziemnym, był żołnierzem Armii Krajowej, uczestnikiem Powstania Warszawskiego, a także współzałożycielem Rady Pomocy Żydom „Żegota”. Po wojnie przez władze PRL był niesłusznie więziony przez 8 lat pod zarzutem szpiegostwa. Po uwolnieniu zajął się działalnością naukową, dziennikarską i społeczną. Wielokrotnie wyjeżdżał za granicę. W Londynie, gdzie badał archiwa państwa podziemnego, emigracja niepodległościowa zaproponowała mu nawet objęcie funkcji prezydenta RP na uchodźstwie, ale nie zdecydował się na to. Przez 18 lat współpracował z Radiem Wolna Europa, a przez pół wieku z „Tygodnikiem Powszechnym”. Był członkiem NSZZ „Solidarność”, w czasie stanu wojennego był internowany.

Po zmianach ustrojowych w różnych latach pełnił wiele zaszczytnych funkcji, m.in. dwukrotnie ministra spraw zagranicznych, ambasadora w Austrii, senatora, pełnomocnika premiera ds. dialogu międzynarodowego, przewodniczącego Międzynarodowej Rady Oświęcimskiej. Miał na swoim koncie liczne odznaczenia. Kawaler Orderu Orła Białego, Sprawiedliwy wśród Narodów Świata, honorowy obywatel Izraela, doktor honoris causa wielu uniwersytetów w Polsce i za granicą. Pozostawił po sobie bogatą spuściznę literacką. Jest autorem ponad 40 książek i blisko 1,5 tys. artykułów, w znacznym stopniu poświęconych dziejom państwa podziemnego, okupacyjnej Warszawy, zagłady ludności polskiej i żydowskiej. Działał aktywnie na rzecz pojednania polsko-niemieckiego i polsko-żydowskiego. Człowiek honoru, wzór dla młodych, zawsze gotowy do pojednania – tak mówiono o nim za życia. Rok 2022 został ogłoszony przez Senat RP Rokiem Władysława Bartoszewskiego z okazji 100. rocznicy jego urodzin.

MS

Rok Romantyzmu Polskiego

## Narodowe Czytanie Mickiewicza

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu, Szkoła Podstawowa nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Zamościu i Katolicka Szkoła Podstawowa im. św. Ojca Pio w Zamościu włączyły się do jedenastej ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania pod Honorowym Patronatem Pary Prezydenckiej **Andrzeja Dudy** i **Agaty Kornhauser-Dudy**. W tym roku wspólnie czytano „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.

Akcję rozpoczęła **Alicja Dubel** – dyrektor Szkoły Podstawowej nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Zamościu. Następnie wybrane fragmenty ballad Adama Mickiewicza prezentowali: **Katarzyna Kardasz**, **Piotr Pańczyk** – uczniowie SP nr 7 w Zamościu, **Alicja Dubel** – dyrektor SP nr 7 w Zamościu, **Alina Kierepka** i **Dariusz Kapitan** – nauczyciele bibliotekarze Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu, dr **Dorota Mach** – dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu, **Joanna Łęcka**, **Oskar Kurek** – uczniowie Katolickiej Szkoły Podstawowej w Zamościu, ks. **Mariusz Skakuj** – dyrektor Katolickiej Szkoły Podstawowej w Zamościu.



Wspólnemu czytaniu towarzyszyła muzyczna interpretacja utworów Adama Mickiewicza w wykonaniu uczniowcy **Danieli Mbas** i nauczyciela **Katarzyny Bedy** ze Szkoły Podstawowej nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Zamościu.

Akcji towarzyszyła wystawa różnych wydań „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza oraz zajęcia edukacyjne „Adam Mickiewicz”

skierowane do uczniów kl. 4-8 szkół podstawowych. Każdy uczestnik spotkania mógł otrzymać pamiątkową pieczęć z logo Narodowego Czytania.

**Alicja Piskorska**

## Escape roomy

# Jak połączyć naukę z zabawą?

Biblioteka to szczególne miejsce wspierające wszechstronny rozwój dzieci i młodzieży. Wszystkie współczesne badania wskazują, że proces uczenia się przebiega najlepiej podczas zabawy. Interaktywne, interesujące zadania sprawiają, że uczniowie bardziej angażują się podczas zajęć.



Spotkania w formie escape roomu (pokój ucieczki, pokój zagadek) dają możliwości pełnego zaangażowania całej klasy. Zabawa może przybierać dwie formy: escape roomu stacjonarnego, który przeprowadza się w bibliotece lub escape roomu wirtualnego, gdzie uczniowie rozwiązują zagadki przygotowane dla nich na jednej z platform np. Genially, Google Docs. Cel jest zawsze ten sam, zdobycie szyfru.

Ważnym etapem tworzenia stacjonarnego pokoju zagadek jest przygotowanie fabuły, wokół której będą prowadzić nas zadania, zagadki, rebusy. Potrzebne są do tego różne rekwizyty, dekoracje, które uatrakcyjnią i dopełnią opowiadaną przez nas historię. Wprowadzą też element zaskoczenia sprzyjający zainteresowaniu i zachęceniu do zabawy. Uczniowie podczas takich zajęć muszą wykazać się nie tylko wiedzą na określony temat, ale również logicznym myśleniem, analizowaniem posiadanych informacji i przede wszystkim muszą współpracować, aby osiągnąć cel, czyli zdobyć szyfr do kłódki i otworzyć drzwi, kufer, ewentualnie skrzynię. Organizacja stacjonarnego escape roomu to idealny sposób na integrację klasy.

Druga forma escape roomu to wirtualny pokój zagadek – spopularyzowany podczas edukacji zdalnej – wymaga posiadania przez uczniów komputerów (smartfonów) z dostępem do internetu. Przygotowanie wirtualnego escape roomu wymaga czasu, kreatywności i znajomości platform, które umożliwiają przygotowanie i zamieszczenie zadań i zagadek. Niezwykle pomocna jest tutaj platforma Genially, która zawiera mnóstwo gotowych szablonów. Ten rodzaj escape roomu uczeń rozwiązuje sam, a może to robić do skutku. Ostatni slajd wirtualnego pokoju zagadek zawiera cytaty, który należy przesłać na podany na slajdzie adres mailowy.

W Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu przygotowano i przeprowadzono szereg escape roomów, zarówno stacjonarnych, jak i wirtualnych. Podczas takich zajęć uczniowie wykazują maksymalne skupienie i zaangażowanie. Ponieważ zadania są jednakowe dla wszystkich drużyn, uczniowie pracują w ciszy, aby nie ułatwiać zadania innym drużynom.



A zwycięzca zawsze jest jeden – drużyna, która pierwsza otworzy kufer otrzymuje jego zawartość (zakładki do książek, cukierki, gadżety biblioteczne itp.). Często się zdarza, że zwycięska drużyna dzieli się „zdobyczą” z całą klasą.

Wrzesień i październik to miesiące, które minęły pod znakiem Adama Mickiewicza i poświęconych mu escape roomów (stacjonarnych i wirtualnych). Podczas zajęć uczniowie mieli okazję nie tylko poznać biografię i twórczość wielkiego wieszca, ale również świetnie się bawić. Wciąż można wziąć udział w escape roomie **„Adam Mickiewicz wirtualnie”**. Zostały przygotowane dwie kategorie: Adam Mickiewicz „Powrót taty” – dla uczniów kl. V-VI oraz Adam Mickiewicz „Świtezianka” – dla uczniów kl. VII-VIII. Konkurs trwa do **10 grudnia**. Na zwycięzców czekają nagrody. Escape room jest dostępny na stronie: [www.bipe.pl](http://www.bipe.pl)

**Anna Kita**

## Cyberbezpieczeństwo

# Co czyha w sieci?

Internet to niewątpliwie wielkie dobrodziejstwo. Człowiek już od najmłodszych lat korzysta z wielu możliwości sieci internetowej. Dzięki niej w dosłownie kilka sekund możemy wyszukać bardzo wiele cennych informacji, które ułatwiają pracę, naukę, zdobywanie wiedzy, kontaktowanie się z innymi. Możemy obejrzeć ulubiony film, przeczytać interesującą książkę albo zagrać w grę, nawet z osobami z drugiego końca świata. Przestrzeń wirtualna daje także wiele możliwości nawiązania relacji z innymi ludźmi, co jest bardzo dużym plusem. Niestety, Internet może być także wielkim zagrożeniem – jednym z nich jest cyberprzemoc.

26 października br. Bibliotekę Pedagogiczną w Zamościu odwiedzili uczniowie klasy 4 Szkoły Podstawowej w Lipsku, którzy w trakcie zajęć dowiedzieli się:

- czym jest zjawisko cyberprzemocy?
- jakie są odmiany cyberprzemocy i różnorodność zjawiska?
- jak wesprzeć osobę ulegającą cyberprzemocy?
- gdzie i w jaki sposób uzyskać pomoc?

Celem zajęć było zwrócenie uwagi uczniów na zjawisko cyberprzemocy oraz uwrażliwienie ich na specyfikę problemu, związaną przede wszystkim z możliwymi konsekwencjami tego typu działań, zarówno dla ich ofiar, jak i sprawców. Jednym z efektów przeprowadzonych zajęć, było wypracowanie reguł bezpiecznego i kulturalnego korzystania z sieci oraz zasad reagowania w sytuacjach cyberprzemocy.

**Agnieszka Kowalczuk**

### Zajęcia edukacyjne

## Biblioteka dla najmłodszych

*W bibliotece znajdziesz wszystko, czego chcesz,  
starą prawdę, mądrą bajkę, piękny wiersz*  
(Krystyna Wodnicka)

Wiek przedszkolny jest doskonałym okresem na rozbudzanie zainteresowań czytelniczych wśród najmłodszych. W październiku Bibliotekę Pedagogiczną w Zamościu odwiedziły dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 1 oraz z Przedszkola Miejskiego nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi wraz ze swoimi wychowawczyniami. Dla niektórych była to pierwsza wizyta w tym tak magicznym miejscu pełnym książek. Podczas pobytu dzieci zwiedzały bibliotekę, wysłuchały opowiadania *Kicia Kocia bibliotekę*, rozwiązywały zadania z wykorzystaniem tablicy interaktywnej, które wprowadziły je w piękny świat książek i bajek.



**Joanna Magdziak**

## Zajęcia edukacyjne

# Czas wojenny na Zamojszczyźnie

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu proponuje uczniom szkół ponadpodstawowych zajęcia edukacyjne „II wojna światowa na Zamojszczyźnie. Hitlerowski obóz przesiedleńczy w Zamościu”. W październiku w zajęciach wzięli udział uczniowie z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 1 w Zamościu. Lekcja dotyczyła akcji wysiedleń-  


czyła akcji wysiedleń-  
czych i pacyfikacyjnych  
przeprowadzonych na  
Zamojszczyźnie leżącej  
na terenie okupowanego  
przez III Rzeszę General-  
nego Gubernatorstwa,  
w okresie od listopada  
1942 do sierpnia 1943  
w ramach Generalnego  
Planu Wschodniego.  
Uczniowie dowiedzieli  
się m.in. o funkcjonowa-  
niu obozu przesiedleń-  
czego w Zamościu utworzonego przez Niemców podczas wysiedleń z Zamojsz-  
czyzny w celu selekcji oraz deportacji polskiej ludności cywilnej wysiedlanej  
z terenu Zamojszczyzny. Obóz funkcjonował od listopada 1942 roku stycznia  
1944 roku.

Zajęcia mają na celu utrwalenie w pamięci uczniów miejsc znaczących w historii miasta. Temat lekcji wpisuje się w edukację historyczną zawartą w „Podstawie programowej kształcenia ogólnego dla 4-letniego liceum ogólnokształcącego i 5-letniego technikum”. Umożliwia rozbudzanie zainteresowań własną przeszłością, przeszłością swojej rodziny oraz historią lokalną i regionalną, kształtowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego; wyrabianie poczucia troski o pamiątki i zabytki historyczne, a także umiejętności samodzielnego poszukiwania wiedzy i korzystania z różnorodnych źródeł informacji, krytycznego formułowania i wypowiadania własnych opinii.

Wybór tematu zajęć i zagadnienia poruszane na spotkaniu pozwolą na utrwalenie w świadomości społecznej wiedzy o obozie przesiedleńczym w Zamościu oraz martyrologii Zamojszczyzny. Scenariusz lekcji został przygotowany w oparciu o zbiory Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu. Wykorzystano książki, czasopisma, dodatkowo fragmenty relacji i wspomnień świadków historii zawartych w zbiorach audiowizualnych.

**Urszula Bojkowska**

## Zajęcia edukacyjne

# Powstanie Zamojskie

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu zaprasza uczniów szkół podstawowych klas 7-8 i uczniów szkół ponadpodstawowych na zajęcia edukacyjne pt. „Powstanie Zamojskie”.

W trakcie zajęć uczestnicy poznają tragiczne losy polskiej ludności zamieszkującej Zamojszczyznę w czasie II wojny światowej, dowiedzą się o niemieckich akcjach pacyfikacyjno-wysiedleńczych na tych terenach oraz poznają genezę i przebieg Powstania Zamojskiego.

Termin: listopad – grudzień 2022

Miejsce: Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu

Zapisy: Zamość: 84 638 49 39 wew. 23.



## Dyskusyjny Klub Książki

# Antyutopia czy rzeczywistość?

„Opowieść podręcznej”, powieść Margaret Atwood, była tematem spotkania uczestników Dyskusyjnego Klubu Książki w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu. Autorka w sposób zaskakujący ukazuje, jak może wyglądać życie kobiety w społeczeństwie, które cierpi na małą liczbę urodzeń. Dyskusja skupiła się na roli kobiety we



współczesnym świecie w odniesieniu do świata przedstawionego w powieści określanej przez samą autorkę jako speculative fiction (spekulacja fikcji). Akcja powieści jest zlokalizowana w 2005 roku, a epilog jest datowany na rok 2195. Sam epilog jest zaskakujący, mówi bowiem o tym, że powieść powstała na podstawie zachowanych taśm z nagraniami, które składały się na „Opowieść podręcznej”. Chronologia wydarzeń jest tak misternie skonstruowana, iż czytelnik

odnosi wrażenie, że akcja powieści dzieje się obecnie, tymczasem tak naprawdę ma miejsce w dalekiej przyszłości.

Dominującym tematem rozmowy była próba znalezienia odpowiedzi na pytanie, „skąd pomysł na taki typ powieści, w której rola kobiety w Republice Gilleadu sprowadza się do tego, że ma urodzić zdrowe dziecko?”. W świecie rzeczywistym żyjemy w czasach, kiedy kobiety mają takie same prawa jak mężczyźni. Wobec tego jak to jest możliwe, że społeczeństwa za 173 lat zamiast się rozwijać sprowadzają rolę kobiety do funkcji osoby rodzącej?

Uczestnicy dyskusji zastanawiali się również, czy to, co jest opisane w książce, już funkcjonuje w społeczeństwach, w których reżim jest ideologią dominującą, a pełna kontrola jest sposobem na utrzymanie porządku i władzy. Klubowicze zauważyli, że reżim i strach w fabularnej rzeczywistości uderzają głównie w kobiety. Zostają one pozbawione wszelkich praw, a ich jedynym obowiązkiem jest obowiązek zapłodnienia. Pesymizm do tej powieści wprowadzają nawiązania do Starego Testamentu: Gillead, Synowie Jakuba, imię głównej bohaterki.

Podsumowaniem dyskusji była smutna refleksja, że ideologię Gilleadu łatwo odnieść do sytuacji we współczesnym świecie. Ponadto podjęto próbę porównania książki Atwood i serialu HBO, który powstał na jej podstawie. Spotkanie zakończyła prezentacja książki „Testamenty”, stanowiącej kontynuację „Opowieści podręcznej”.

**Monika Bódziuch**

## Hrubieszów

# Słowa dają moc

4 października 2022 r. w grupie 3- i 5-latków w Miejskim Przedszkolu nr 2 w Hrubieszowie odbyły się zajęcia z bajkoterapii, które zostały przeprowadzone przez nauczycieli bibliotekarzy z Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu Filia w Hrubieszowie. Celem zajęć było budowanie pozytywnych relacji w grupie rówieśniczej w oparciu o bajkę „O Ciepłym i Puchatym”. Po wysłuchaniu opowieści, dzieci podawały różne przykłady



ciepłego i puchatego oraz zimnego i kolczastego oraz wykonywały ćwiczenia, podczas których uczyły się rozpoznawać emocje. Spotkanie uzmysłowiło przedszkolakom siłę dobrych słów i uczynków. Im więcej dobra damy drugiemu człowiekowi, tym więcej będzie go wokół nas.

Tomaszów Lub.

## Mimozami jesień się zaczyna

25 października 2022 r. uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Tomaszowie Lubelskim uczestniczyli w zajęciach prowadzonych przez nauczycieli bibliotekarzy Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu Filii w Tomaszowie Lubelskim. Tematem zajęć były jesienne utwory ulubionych poetów. Młodzież

wspólnie odgadywała tytuły wierszy, słuchała utworu Juliana Tuwima „Mimozami jesień się zaczyna”. W części warsztatowej prowadzące wykorzystały grę losową „Jesień pełna kolorów”. W jej efekcie powstały piękne, jesienne prace. Na zakończenie wszyscy wspaniale bawili się podczas zabawy dydaktycznej, którą był tor przeszkód.



## Mój kanon

Są takie dzieła, które nosimy w sobie przez całe życie. W rubryce „Mój kanon” poznamy ulubione książki, filmy i muzykę pracowników Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu oraz różnych miłośników kultury

**Elżbieta Rafalska**

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu  
Filia w Tomaszowie Lubelskim

Książki:

1. Antoine de Saint-Exupery, *Mały Książę*
2. Margaret Mitchell, *Przeminęło z wiatrem*
3. Emily Jane Brontë, *Wichrowe wzgórza*
4. Winston Groom, *Forrest Gump*
5. John Steinbeck, *Myszy i ludzie*
6. Jojo Moyes, *Zanim się pojawiłeś*
7. Fannie Flag, *Smażone zielone pomidory*
8. Maria Dąbrowska, *Noce i dni*
9. Michał Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*
10. Helen Fielding, *Dziennik Bridget Jones*



Kino / telewizja:

1. *Jarhead: Żołnierz piechoty morskiej* (2005), reż. Sam Menders
2. *Psychoza* (1960), reż. Alfred Hitchcock
3. *Mamma Mia* (2008), reż. Phyllida Lloyd
4. *Grease* (1978), reż. Randal Kleiser
5. *Truman Show* (1998), reż. Peter Weir
6. *Imperium Słońca* (1987), reż. Steven Spielberg
7. *Żywot Briana* (1979), reż. Terry Jones
8. *Inni* (2001), reż. Alejandro Amenábar
9. *Imię róży* (1986), reż. Jean-Jacques Annaud
10. *Cast Away poza światem* (2000), reż. Robert Zemeckis

Muzyka:

1. Elvis Presley, *Love Me Tender; Can't Help Falling in Love Love*
2. Frank Sinatra, *My Way*
3. ABBA, *Dancing Queen; The Winner Takes It All*
4. PINK, *Just Give Me a Reason; What About Us*
5. Bee Gees, *Night Fever; You Win Again Stayin Alive*
6. IRA, *Planety; Nie daj mi odejść*
7. Elektryczne Gitary, *To już jest koniec; Przewróciło się, niech leży*
8. Stare Dobre Małżeństwo, *Bieszczadzkie Anioły; Z nim będziesz szczęśliwsza*
9. Wojciech Młynarski, *Nie ma jak u mamy*
10. Edyta Geppert, *Zamiast; Nie żałuję*

### Wiadomości literackie

## Mróz na czele od trzech lat

Biblioteka Narodowa przeprowadziła kolejne badanie czytelnictwa książek w Polsce. Celem badania jest zgromadzenie podstawowych informacji, jak duża część społeczeństwa polskiego czyta książki, jakie tytuły są czytane najchętniej oraz jaka jest w tym rola instytucji, zwłaszcza bibliotek. Wyniki możemy poznać w raporcie „Stan czytelnictwa książek w Polsce w drugim roku pandemii (2021–2022)”.

Z raportu dowiadujemy się, którzy pisarze byli najpoczytniejsi w Polsce w 2021 r. Okazuje się, że od trzech lat niezmiennie pierwsze miejsce zajmuje **Remigiusz Mróz**, znany choćby z cyklów thrillerów prawniczych o Joannie Chyłce oraz powieści kryminalnych



Fot. Zuza Krajewska

z komisarzem Wiktorem Forstem. Na podium po raz pierwszy znalazł się amerykański autor thrillerów **Harlan Coben**, którego powieści cechują ciekawe zwroty akcji. 2021 był Rokiem Stanisława Lema, a więc w zestawieniu nie mogło zabraknąć najśłynniejszego polskiego autora science fiction, którego literatura nie należy do najłatwiejszych. Budujące jest również fakt, że w Top 10 znalazło się dwoje polskich noblistów – **Olga Tokarczuk** i **Henryk Sienkiewicz**.

#### NAJPOCZYTNIEJSI AUTORZY W POLSCE W 2021 ROKU:

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Remigiusz Mróz      | 20. Agnieszka Pietrzyk    |
| 2. Harlan Coben        | 21. Molier                |
| 3. Olga Tokarczuk      | 22. J.R.R. Tolkien        |
| 4. Joseph Murphy       | 23. Tanya Valko           |
| 5. Magdalena Knedler   | 24. Alex Michaelides      |
| 6. Stanisław Lem       | 25. Sofokles              |
| 7. Katarzyna Bonda     | 26. Andrzej Sapkowski     |
| 8. Stephen King        | 27. William Szekspir      |
| 9. Katarzyna Grochola  | 28. Laila Shukri          |
| 10. Henryk Sienkiewicz | 29. Gregory David Roberts |
| 11. Adam Mickiewicz    | 30. Blanka Lipińska       |
| 12. E.L. James         | 31. Tomasz Kieres         |
| 13. Daniel Steel       | 32. Joanna Jax            |
| 14. J.K. Rowling       | 33. C.S. Lewis            |
| 15. Ałbena Grabowska   | 34. Homer                 |
| 16. Frank Herbert      | 35. George Orwell         |
| 17. B.A. Paris         | 36. Katarzyna Puzyńska    |
| 18. Heather Morris     | 37. Juliusz Słowacki      |

---

#### Wiadomości literackie

## Bartosiak zapowiada nową książkę

Wojna na Ukrainie wzmogła zainteresowanie Polaków tematyką geopolityczną oraz dyskusje o miejscu naszej Ojczyzny w tych niespokojnych czasach. Doktor **Jacek Bartosiak** przekonuje, że jest to „Najlepsze miejsce na świecie”. Taki tytuł będzie miała jego najnowsza książka, którą zapowiedział na swoim profilu na Facebooku. Autor to szef think-thanku Strategy&Future i jeden z najbardziej znanych

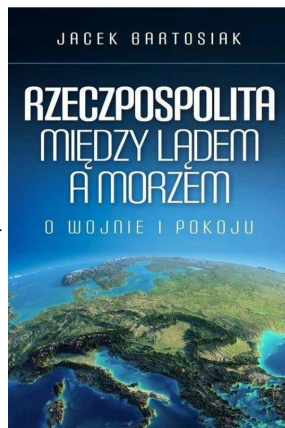


w Polsce specjalistów zajmujących się geopolityką.

– *O naszej ojczyźnie i o tym jaka ona właściwie jest, jak ona funkcjonuje na poziomie strategicznym i woj-skowym, o czym Plac raczej nie wie, przesłonięty nim-bem państwa i tajemnicy. Jaka jest jej kultura politycz-na i elity publiczne w obliczu załamania ładu między-narodowego, co z naszą wielką strategią i jej córką – strategią wojskową, jakie one są, i czy w ogóle są, a jakie powinny być* – tak pisze o swojej nowej książce Jacek Bartosiak.

Ponadto autor opublikował listę rozdziałów, które znajdują się w najnowszej publikacji: 1. Wojna jak balet, 2. O co w tym wszystkim chodzi, 3. Trwoga sen a rebo-urs, 4. Wojna to sposób, 5. Sierpień i wcześniej, 6. Plac przechyła wieżę i amerykański gambit, 7. Kapitan Bomba i inni, 8. Wojna, która przed nami.

W oczekiwaniu na premierę nowej książki Jacka Bartosiaka można sięgnąć po inną jego pozycję „Rzeczpospolita między lądem a morzem”, którą autor, jak często powtarza, uważa za swoje opus magnum. Publikacja jest do wypożyczenia w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu.



## Wiadomości literackie

# Amerykańska aktorka poleca polską noblistkę

– *Uwielbiam sposób, w jaki ta baśniowa pol-ska powieść łączy tajemnicę, czarną komedię, politykę i filozofię. Janina, astrolog, która woli towarzystwo zwierząt, wyrusza w podróż, by zbadać pojawiające się wokół niej trupy. Między Janiną a myśliwymi dochodzi do tarć. Mam nadzieję, że w tym miesiącu będziecie czytać ra-zem ze mną* – tak napisała na swoim Instagramie **Natalie Portman**. Oczywiście po opisie fabuły wiemy już, że chodzi o książkę polskiej noblistki **Olgi Tokarczuk** „Prowadź swój pług przez kości umar-łych...”. Można powiedzieć, że jest to metafizyczny kryminał, którego akcja osadzona jest w Kotlinie Kłodzkiej, a uczucie niepokoju towarzyszy czytelnikowi z każdą przewracaną stroną. Post amerykańskiej aktorki ze zdjęciem książki Tokarczuk polubiło ponad 65 tys. użytkowników Instagrama.



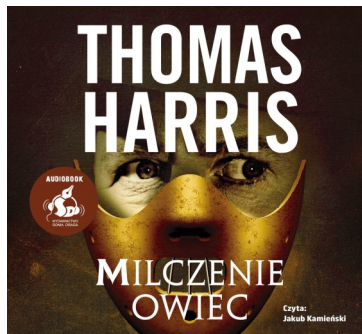
## Wiadomości literackie

## Usłysz „Milczenie owiec”

Kto z nas nie pamięta rewelacyjnej oscarowej roli **Anthony’ego Hopkinsa** w „Milczeniu owiec”? Wybitny brytyjski aktor doskonale wcielił się w rolę genialnego mordercy Hannibala Lectera, który pomaga agentce FBI (**Jodie Foster**) w poszukiwaniu innego seryjnego zabójcy. Oscarowa kreacja Hopkinsa zapewniła mu na trwałe miejsce w historii kina. „Milczenie owiec” zdobyło łącznie 5 Oscarów, w tym dla najlepszego filmu.

Produkcja filmowa niewątpliwie rozstawiła serię książkową **Thomasa Harrisa**, opowiadającą o losach słynnego kanibala Hannibala Lectera. Dla wszystkich miłośników mrozących krew w żyłach historii prawdziwą gratkę przygotowało wydawnictwo Sonia Draga, które wydało w tym roku „Milczenie owiec” w formie audiobooka. Książkę, stanowiącą pierwowzór oscarowego filmu, czyta **Jakub Kamiński**. – *Rozrywka ostra jak brzytwa, pięknie skonstruowana i genialnie napisana. Naprawdę trudno o lepszy thriller* – tak o tej powieści napisał **Clive Barker**.

Jak dowiedziała się redakcja „BipeTeki”, Sonia Draga planuje wydanie w formie audiobooków również pozostałych książek o Hannibalu Lecterze. Na cykl składają się powieści: „Czerwony smok”, „Milczenie owiec”, „Hannibal” oraz „Hannibal. Po drugiej stronie maski”. Fani thrillerów już zacierają ręce! **MS**



## Wiadomości literackie

## Prequale „Gry o tron” i „Władcy pierścieni”

Miłośnicy fantastyki nie mają powodu do narzekań w tym roku. Rywalizujące ze sobą platformy streamingowe zafundowały widzom dwie długo wyczekiwane serie. Niemal jednocześnie swoją premierę miały: „Ród Smoka” (HBO Max) oraz „Władca pierścieni: Pierścienie mocy” (Amazon Prime Video).

„Ród Smoka” powstał w oparciu



o książkę **George'a R. R. Martina** „Ogień i krew”. Jest to prequel jednego z najlepszych seriali wszech czasów, za jaki jest uważana „Gra o tron”. Tym razem widzowie mogą poznać historię rodu Targaryenów, rozgrywającą się 200 lat przed wydarzeniami znanymi z „Gry o tron”. Pisarz George R. R. Martin pełni w serialu funkcję producenta wykonawczego. Serial osiągnął rekord oglądalności platformy HBO Max, nie dziwi więc, że twórcy już zapowiedzieli powstanie drugiego sezonu.

Z kolei serial „Władca pierścieni: Pierścienie mocy” zaliczył rekord otwarcia platformy Amazon Prime Video. W dniu premiery obejrzało go 25 mln osób, a w pierwszym tygodniu aż 1,25 mld widzów. Fabuła serialu oparta jest o książkę „Silmarillion” J. R. R. Tolkiena. Akcja „Pierścieni mocy” rozgrywa się w Drużej Erze historii Śródziemia, tysiące lat przed wydarzeniami z „Hobbita” i „Władcy pierścieni”. Serial Amazona, podobnie jak „Ród Smoka”, doczeka się drugiego sezonu. Obie produkcje zbierają przychylne recenzje.

MS

### Wiadomości literackie

## „Erynie” w mrocznych zakamarkach Lwowa

Pierwszy w historii laureat Nagrody Wielkiego Kalibru, **Marek Krajewski**, doczekał się ekranizacji swoich kryminałów. W platformie TVP VOD można już oglądać serial „Erynie”. Fabułę 12-odcinkowego serialu oparto na czterech książkach Krajewskiego: „Erynie”, „Liczby Charona”,

„Rzeki Hadesu” i „W otchłani mroku”. Akcja rozgrywa się w latach 30. XX wieku we Lwowie, gdzie komisarz Edward Popielski śledzi kryminalistów, posługując się wybitnym intelektem, siłą mięśni i epileptycznymi wizjami, które mają ukryty sens. Z powodu padaczki aktywowanej przez światło słoneczne Popielski działa przede wszystkim w nocy.

W roli głównej zobaczymy **Marcina Dorocińskiego**, który w tym roku obchodzi 25-lecie ukończenia szkoły teatralnej. Polski aktor jest doceniany zagranicą, zagrał w popularnym serialu „Gambit królowej”, wyprodukowanym przez Netflix, a ostatnio ogłosił również, że wystąpi w filmie „Mission Impossible



Dead Reckoning", gdzie zagra u boku **Toma Cruise'a**.

Serial „Erynie” wyreżyserował **Borys Lankosz**, znany z ekranizacji kryminałów „Ziarno prawdy” oraz „Ciemno, prawie noc”. Przy scenariuszu Borys Lankosz współpracował z żoną **Magdaleną Lankosz** oraz pisarzem **Igorem Brejdygantem**, znanym m.in. z powieści „Rdza” i „Szadź”. Przed laty duet Lankosz – Brejdygant współpracowali przy serialu „Paradoks” z **Bogusławem Lindą** i efekt końcowy był wyśmienity.

„Erynie” oddają surrealistycznym klimat międzywojennego Lwowa, w którym obok siebie żyją rzeźmieszk, prostytutki, narkomani, arystokraci, niepiśmienni chłopcy, cyrkowe dziwolągi, Ukraińcy, Żydzi i Polacy. W takiej scenerii na granicy prawa działa komisarz Popielski, wierząc w działanie bogiń zemsty, Erynii. **MS**

**DKF**

## „Belfast” i burzliwe lata 60.

18 października 2022 r. w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu odbyło się spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego. Dyskusję na temat: *Dzieciństwo przerwane konfliktem* na podstawie filmu „Belfast” w reżyserii **Kenneth'a Branagh'a** pro-



wadzili nauczyciele: **Marcin Czubara** i **Barbara Mazurek**. Uczestnikami spotkania byli uczniowie Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 4 w Zamościu.

„Belfast” opowiada o losach robotniczej rodziny na tle konfliktu, który rozgorzał w latach 60. XX wieku o przynależność terytorialną Irlandii Północnej. Film zarobił na całym świecie ponad 48 mln dolarów. Został doceniony przez krytykę. Zdobył Oscara oraz Złoty Glob za scenariusz oryginalny. Ponadto został uznany najlepszym filmem brytyjskim, otrzymując prestiżową Nagrodę BAFTA. **BM**

# Bądź z nami w kontakcie!



## **Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu**

ul. Sienkiewicza 5  
22-400 Zamość  
tel. 84-638-49-39

## **Filia w Biłgoraju**

ul. Żołnierzy Woj-  
ska Polskiego 4  
23-400 Biłgoraj  
tel. 84 686 42 55

## **Filia**

**w Hrubieszowie**  
ul. Ciesielczuka 1  
22-500  
Hrubieszów  
tel. 84 696 26 39

## **Filia**

**w Tomaszowie  
Lubelskim**  
ul. Zamojska 2  
22-600  
Tomaszów Lub.  
tel. 84 664 38 38



**Znajdź nas w sieci**

**[www.bipe.pl](http://www.bipe.pl)**

**[facebook.com/bp.zamosc](https://facebook.com/bp.zamosc)**



**BipeTeka** – Biuletyn Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu

Redaktor naczelny: Mateusz Sawczuk / Korekta: dr Dorota Mach

Adres: ul. Sienkiewicza 5, 22-400 Zamość, [www.bipe.pl](http://www.bipe.pl)

Kontakt: [mateusz.sawczuk@bipe.pl](mailto:mateusz.sawczuk@bipe.pl)