



BipeTek a

Biuletyn Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu

Rok 2023, Numer 3 (15)



Fot. Aneta Sznajdrowicz

Biblioteka Pedagogiczna zaprasza na zajęcia

Nowy rok szkolny rozpoczęty! Po wakacyjnej przerwie uczniowie wrócili do porannego wstawania i zdobywania wiedzy. Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu ma ciekawą ofertę zajęć edukacyjnych dla różnych placówek oświatowych. Niezbadany kosmos, zachwycająca kraina bajki i baśni, książki kreatywne, emocjonujące escape roomy – to tylko niektóre z propozycji, które mają w zanadrzu nauczyciele bibliotekarze. Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą i zapraszamy do współpracy

→ s. 2-3

Oferta edukacyjna

Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu

Cz. 1 - Przedszkola

Jednym z celów, jakie stawia sobie Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu, jest organizowanie i prowadzenie wspomagania: szkół i placówek w realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych. Zapraszamy do zapoznania się z przykładowymi propozycjami zajęć dla różnych grup edukacyjnych.

Bajkowe spotkania

Zajęcia z tekstem literackim, w trakcie których odbędzie się prezentacja książek, czytanie bajek, wspólna zabawa i gry związane z przedstawianymi opowieściami.

Czas trwania: 30–60 minut

Hu, hu, ha nasza zima nie jest zła

Zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego, który jest pretekstem do rozmowy o bezpiecznej zabawie na śniegu i lodzie.

Czas trwania: 60 minut

Jak fajnie jest w przedszkolu

Podczas spotkania uczestnicy poznają książkę „Marysia i wesoły dzień w przedszkolu” autorstwa Berkane Nadia, Nesme Alexis. Opowiadanie stanie się inspiracją do rozmowy o przedszkolu jako miejscu, w którym można poznać inne dzieci, fajnie się bawić i robić wiele ciekawych rzeczy.

Czas trwania: 45 minut



Jesteśmy przyjaciółmi Ziemi

W trakcie zajęć dzieci poznają tekst literacki wprowadzający je do zagadnienia ochrony środowiska naturalnego. Spotkanie realizowane jest z wykorzystaniem różnorodnych zabaw.

Czas trwania: 60 minut

Kicia kocia w bibliotece

Zajęcia dydaktyczne na których dzieci poznają bohaterkę książki „Kicia Kocia w bibliotece” Anity Głowińskiej. W dalszej części zajęć dzieci wykonują pracę plastyczną i zwiedzają bibliotekę. Spotkanie z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.

Czas trwania: 60 minut

**Polska naszą Ojczyzną – Święto Niepodległości**

Zajęcia realizowane w oparciu o książkę „W kraju Polan. O dawnej Polsce” Zofii Staneckiej. W trakcie spotkania dzieci poznają bliżej pojęcia „Ojczyzna” oraz „Święto Niepodległości”, a także wezmą udział w zabawach twórczych i integracyjnych.

Czas trwania: 60 minut

Spotkanie w teatrze – Kamishibai

W czasie zajęć dzieci uczestniczą w pokazie głośnego czytania Kamishibai. Dzieci wspólnie z prowadzącym analizują przeczytaną historię, zastanawiają się nad jej sensem i nad możliwymi jej zakończeniami. Kolejnym etapem warsztatów jest praca plastyczna.

Czas trwania: 60 minut

Wakacje zaczynamy, więc pomysłów wiele mamy!

Zajęcia o zasadach, którymi powinniśmy się kierować, aby bezpiecznie spędzić wakacje. Spotkanie realizowane w oparciu o tekst literacki i różnorodne zabawy.

Czas trwania: 60 minut

Wielkanocne zwyczaje

Zajęcia realizowane w oparciu o zabawy i tekst literacki będący inspiracją do rozmowy o zwyczajach i tradycjach Świąt Wielkanocnych.

Czas trwania: 60 minut

Witaminowe przyjęcie

Zajęcia o zdrowym odżywianiu realizowane w oparciu o opowiadanie „Kicia Kocia – Witaminowe przyjęcie” A. Głowińskiej. W czasie realizacji warsztatów dzieci uczestniczą w różnych zabawach.

Czas trwania: 60 minut

Lato z książką

Wakacje w bibliotece mogą być ciekawe! Dowodzą tego wakacyjne spotkania z cyklu „Lato z książką” zorganizowane przez Bibliotekę Pedagogiczną w Zamościu. W zajęciach wzięły udział dzieci w wieku 6–11 lat. Zajęcia upłynęły pod kątem poznawania świata zwierząt, kreatywnego myślenia, miłego czasu z książką i dobrej zabawy.

Ponadto Biblioteka Pedagogiczna zaproponowała zajęcia dla rodziców z dziećmi w wieku 3–5 lat. Podczas tych spotkań nauczyciele bibliotekarze przybliżali rodzinom książki, które mogą pozytywnie wpłynąć na rozwój dziecka, a także pozycje z literatury psychologicznej i biblioterapeutycznej, mogące pomóc rodzicom w procesie wychowawczym.



Rok Fredry

Fredro w ilustracji

Uroczyste wręczenie nagród i dyplomów laureatom regionalnego konkursu plastycznego „Utwory A. Fredry w ilustracji” odbyło się 20 czerwca 2023 r. w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu. Zadaniem uczestników konkursu było wykonanie ilustracji do wybranego przez siebie utworu Aleksandra Fredry. Na konkurs wpłynęło 90 prac plastycznych. Prace zostały oce-



nione przez komisję konkursową, która po długich i trudnych naradach wybrała trzy zwycięskie prace oraz przyznała 5 wyróżnień. Nagrody i dyplomy laureatom wręczyła dr **Dorota Mach** – dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu, która doceniła także wkład nauczycieli, pod kierunkiem których uczniowie wykonali swoje prace plastyczne, składając im podziękowania. Prace laureatów można oglądać w Galerii BipeArt Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu do końca wakacji. Dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu i składamy gratulacje!

Rok Matejki

Wielki malarz, wielka Polska

Nie miał ukończonych 30 lat, a już cieszył się międzynarodową sławą i uznaniem w dziedzinie malarstwa. Poprzez swoje obrazy uczył historii Polski i miłości do ojczyzny. Jest uznawany za najwybitniejszego przedstawiciela polskiego malarstwa historycznego. Jan Matejko, bo o nim mowa, jest niewątpliwie naszym skarbem narodowym. W 2023 roku obchodzimy Rok Matejki w związku ze szczególnymi rocznicami: 185. rocznicą urodzin malarza, 130. rocznicą jego śmierci oraz 125. rocznicą powstania pierwszego biograficznego muzeum na ziemiach polskich – Domu Jana Matejki.



Jeden ze swoich najsłynniejszych obrazów „Stańczyka” namalował w wieku 24 lat. Błazen królewski pozostaje w smutnej zadumie po utracie przez Polskę Smoleńska w wojnie z Moskwą w 1514 r. Matejko nadał Stańczykowi swoje rysy, ukazując w sposób symboliczny troskę artysty o swój kraj, która przewija się w całym jego życiu i twórczości. Co znamienne obraz powstał w 1862 roku, jeszcze przed wybuchem powstania styczniowego. To właśnie wtedy kształtowała się ideowa i artystyczna postawa Matejki. Na marginesie, obraz „Stańczyk” ilustruje jedno z wydań „Bożego igrzyska” wybitnego brytyjskiego historyka Normana Daviesa, opisującego dzieje naszego kraju.

Po upadku powstania styczniowego Matejko malował obrazy „ku pokrzepieniu serc” ukazujące wielkie momenty w historii dawnej Rzeczypospolitej. Powstawały wtedy wielkoformatowe obrazy, przeniknięte myślą historiozoficzną, w których artysta usiłował ukazać „epokę skupioną w jedną chwilę”. Do obrazów wprowadzał często postaci nie uczestniczące w danym wydarzeniu, ale związane z nim ideowo, przez co nadawał im wymiar symboliczny i profetyczny. W „Unii Lubelskiej”, namalowanej w 300. rocznicę sojuszu Polski i Litwy, przypominał o początkach imperium Rzeczypospolitej Obojga Narodów, w „Bitwie pod Grunwaldem” pokazywał jedno z największych zwycięstw polskiego oręża, w „Hołdzie pruskim” odtwarzał hołd lenny złożony polskiemu królowi przez ostatniego wielkiego mistrza zakonu krzyżackiego. Z kolei polską wiktorię nad Imperium Osmańskim ukazał na obrazie „Jan Sobieski pod Wiedniem”, który podarował papieżowi Leonowi XIII jako dar narodu polskiego; obecnie obraz znajduje się w Muzeach Watykańskich.

Przez całe życie był związany z Krakowem. W tamtejszej Szkole Sztuk Pięk-

nych najpierw był uczniem, a po latach został jej dyrektorem i pełnił tę funkcję przez 20 lat (obecnie jest to Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki). Wykonał nowatorski projekt polichromii wewnątrz kościoła Mariackiego, brał udział w odnowieniu Sukiennic oraz innych krakowskich zabytków. Wychował pokolenie znamiennych malarzy Młodej Polski jak Stanisław Wyspiański, Jacek Malczewski czy Józef Mehoffer.

Jan Matejko był członkiem zagranicznym wielu prestiżowych instytucji takich jak: Institut de France, Akademii Sztuki w Berlinie, Rafaelowskiej Akademii w Urbino, czy Kunstlergenossenschaft w Wiedniu. W 1878 r. w uznaniu jego wielkich zasług dla kultury polskiej prezydent Krakowa Mikołaj Zybkiewicz wręczył Matejce berło interrexu jako symbol panowania w sztuce polskiej w dobie bezkrólewia. Od tamtego czasu sława mistrza nie przeminęła, a jego wielki dorobek ponad 300 prac olejnych oraz kilkuset rysunków i szkiców wciąż budzi podziw i zachwyt. Prace Matejki można oglądać między innymi w muzeach narodowych w Krakowie, Warszawie, Poznaniu, Wrocławiu, a także w Zamku Królewskim w Warszawie. W województwie lubelskim znajduje się obraz „Unia Lubelska”, który będąc własnością Muzeum Narodowego w Warszawie, jest w depozycie Muzeum Narodowego w Lublinie i można go oglądać w Zamku Lubelskim.

Rok Matejki

Jan Matejko wirtualnie

185. rocznica urodzin Jana Matejki była okazją do zorganizowania przez Bibliotekę Pedagogiczną w Zamościu wirtualnego konkursu poświęconego mistrzowi malarstwa. Zabawa miała formułę wirtualnej gry planszowej, przygotowanej w aplikacji Genial.ly z wykorzystaniem skryptu Breakout Sandbox.

Uczniowie poruszali się po pracowni malarza, gdzie w pięciu punktach ukryte były zadania. Poprawne rozwiązanie pierwszego zadania otwierało dostęp do kolejnego. Po rozwiązywaniu zadań uczeń otrzymywał nagrodę (paletę) i jedną cyfrę szyfru. Zdobytych cyfr nie musiał zapisywać, bo skrypt je zapamiętywał. Zadania nie były łatwe, należało wykazać się znajomością biografii i twórczości Jana Matejki oraz logicznym myśleniem. Zdobycie szyfru prowadziło do slajdu z cytatem, który wraz z kartą zgłoszenia należało przesłać na adres mailowy organizatora.



Zabawa skierowana była do uczniów szkół podstawowych z klas I-III i wzięło w niej udział 43 uczniów. Spośród osób, które przesłały prawidłowe odpowiedzi, wylosowano laureatów. Zwycięzcami zostali: **Ewa Kobel** (Szkoła Podstawowa w Pniówku), **Krzysztof Wójtowicz** (Szkoła Podstawowa w Pniówku), **Klara Dudko** (Szkoła Podstawowa w Majdanie Starym), **Gracjan Birut** (Szkoła Podstawowa w Goraju), **Julia Piasecka** (Szkoła Podstawowa w Michalowie). Dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu i składamy gratulacje!

Anna Kita

Rok Kopernika

Wybitny polski astronom

Jesteśmy cały czas w ruchu, nawet kiedy śpimy. Nie odczuwamy tego, ale tak jest naprawdę. Ziemia obraca się wokół Słońca, a my wraz z nią, z oszałamiającą prędkością 100 tys. km/h. Czas obiegu wynosi 365 dni, 5 godzin i 49 minut. To, co współcześnie wydaje się oczywiste, na przełomie XV i XVI wieku było teorią rewolucyjną. Kiedy 19 lutego 1473 roku w Toruniu urodził się Mikołaj Kopernik, Ziemia była jeszcze w centrum świata, w nauce opisywano kosmos teorią geocentryczną. Inaczej na niebo spojrział dopiero Kopernik, a jego tezy zawarte w dziele „O obrotach sfer niebieskich” określane są jako „przewrót kopernikański” w astronomii. Nie od razu jednak przyznano rację polskiemu astronomowi. Musiało minąć blisko 200 lat, aż jego teoria heliocentryczna stała się powszechnie obowiązującą w dziedzinie astronomii.



Mikołaj Kopernik, jak przystało na czasy, w których żył, był prawdziwym człowiekiem renesansu. Nauki pobierał najpierw w Akademii Krakowskiej, następnie w Bolonii, Padwie i Ferrarze. Ukończył medycynę (miał prawo wykonywania praktyk lekarskich), posiadał doktorat z prawa kanonicznego, a ponadto zajmował się matematyką. Brał udział w pracach nad reformą kalendarza juliańskiego, był administratorem dóbr kapituły warmińskiej, przedstawił projekt reformy monetarnej. Jednak tym, z czego najbardziej zasłynął, była astronomia. Rozmawiał się w tej dziedzinie już w czasie studiów w Krakowie. Pomimo licznych zajęć i obowiązków, które miał w swoim życiu, zawsze znajdował czas na obserwacje nieba, obliczenia i pisanie swojego dzieła. Instrumenty do pomiarów, którymi się posługiwał, wykonywał z drzewa jodłowego. Kopernik długo wstrzymywał się z opublikowaniem swoich teorii, ale w końcu się na to zdecydował. Dzieło „O obrotach sfer niebieskich” zostało opublikowane w 1543 roku.

i wywołało spore kontrowersje. Przez ponad 200 lat znajdowało się na indeksie ksiąg zakazanych. Ale nauka i historia przyznała rację Kopernikowi i to właśnie polski astronom jest określany jako ten, który „wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię”.

W Toruniu, w którym przyszedł na świat, znajduje się pomnik Mikołaja Kopernika, a także funkcjonuje jeden z najlepszych w Polsce uniwersytetów jego imienia. Z kolei we Fromborku na Warmii, w którym spędził ponad 30 lat swojego życia, można zwiedzić Muzeum Mikołaja Kopernika. W Warszawie zaś działa Centrum Nauki Kopernik, którego celem jest rozwój i popularyzacja nauki, a także inspirowanie do obserwacji, doświadczania i szukania nowych rozwiązań. Z okazji 550. rocznicy urodzin wybitnego polskiego astronoma decyzją Senatu RP obchodzimy Rok Mikołaja Kopernika.

Rok Kopernika

Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię

Pod takim tytułem odbyły się zajęcia edukacyjne poświęcone Mikołajowi Kopernikowi. Podczas spotkań uczniowie poznali biografię tego wyjątkowo uzdolnionego Polaka. Wędrówkę po dokonaniach Mikołaja przerwała maszyna czasu, która przeniosła uczestników do pracowni Mikołaja Kopernika. Czekał tam zmarł twiony asystent naukowca, który nie mógł dostać się do kufra z notatkami, po które Kopernik go wysłał. Astronom udzielił mu wskazówek, jak otworzyć kufer, ale on zapomniał jak ma to zrobić. Od tego momentu, zajęcia przybrały formułę escape roomu. Uczniowie musieli zmierzyć się z szeregiem łamigłówek, ich prawidłowe rozwiązanie dawało cztery cyfry szyfru otwierające wirtualny kufer.



Na uczestników zabawy czekała niespodzianka – zmniejszone o jeden cyfry szyfru dawały nowy kod, który otwierał prawdziwy kufer z nagrodą dla zwycięskiej drużyny.

Uczniowie świetnie się bawili, nawet po otwarciu kufra przez inną drużynę dalej rozwiązywali zadania, aby zdobyć szyfr.

Anna Kita

Fot. Dorota Zwolan

Hrubieszów

Akcja „Jak nie czytam, jak czytam”

Relaksuje, poszerza wiedzę, rozwija wyobraźnię – to tylko niektóre zalety czytania, o których przypomnieli 7 czerwca przedszkolaki z Przedszkole Terapeutyczne Leśna Polana. Tego dnia Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu Filia w Hrubieszowie po raz pierwszy wzięła udział w ogólnopolskiej akcji wspólnego czytania książek „Jak nie czytam, jak czytam”, zorganizowanej przez



biblioteczny miesięcznik „Biblioteka w szkole”. Był to wydarzenie, które upłynęło na czytaniu ulubionych książek, kolorowaniu ilustracji i wesołej zabawie.

Pomysł na tę akcję narodził się po analizie wskaźników czytelnictwa, które ukazały, że młodzi ludzie czytają znacznie więcej niż dorośli. Niestety 62% Polaków powyżej 15. roku życia nie czyta w ogóle. Chcąc odwrócić ten trend i pokazać dorosłym, jak się czyta, postanowiono zorganizować akcję, w której to dzieci będą pokazywać dorosłym radość z czytania.

Tomaszów Lub.

Lepiej i odwódki

W czerwcu w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu Filia w Tomaszowie Lub. odbyły się zajęcia, podczas których słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku odebrali certyfikaty ukończenia z wyróżnieniem cyklu spotkań „Kreatywny senior”.



Spotkanie było również okazją do zabaw literackich z lepiejami i odwódkami, żartobliwymi gatunkami literackimi opartymi na grze słownej, których powstanie przypisuje się Wisławie Szymborskiej. Przy kawie i herbacie seniorzy czytali wybrane lepiej i odwódki, a także podejmowali próby napisania własnych. Na zakończenie wykonano pamiątkowe zdjęcie.

Doskonalenie nauczycieli

Z książką przez świat

Ostatnie przed wakacjami szkolenie w ramach Wewnątrzszkolnego Doskonalenia Nauczycieli było poświęcone wartościowym książkom, które można wykorzystać podczas zajęć edukacyjnych czy też spotkań dyskusyjnego klubu książki. Nauczyciele bibliotekarze **Alicja Piskorska** oraz **Mateusz Sawczuk** omówili pozycje, które mogą być przydatne w pracy z dziećmi w przedszkolach, z uczniami szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz z osobami dorosłymi. Prowadzący zaprezentowali książki kreatywne, komiksy, audiobooki i bestsellery literatury pięknej. Szkolenie odbyło się 14 czerwca i miało formę online.

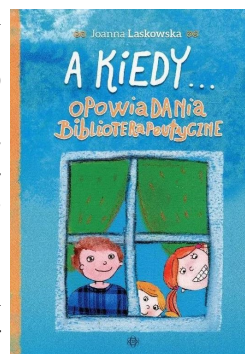


Biblioterapia

Top 10 biblioterapii

Prowadząc zajęcia biblioterapeutyczne z dziećmi staram się dobierać taką literaturę, aby była inspirująca i o dużej wartości terapeutycznej. Dobry tekst jest dla mnie bazą do budowy zajęć.

W naszych katalogach bibliotecznych jest dużo literatury, którą możemy wykorzystać w naszej pracy biblioterapeutycznej. Chciałabym polecić kilka z nich, z którymi pracuję na zajęciach z dziećmi.



1. A kiedy... : opowiadania biblioterapeutyczne / Joanna Laskowska. - Gdańsk : Grupa Wydawnicza Harmonia - Wydawnictwo Harmonia, 2018.
2. Bać się czy nie bać? : opowieści terapeutyczne / Klaudia Giese-Szczap. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2019.
3. Bajeczne mikstury czyli Bajki psychoterapeutyczne, psychoedukacyjne i relaksacyjne / Elżbieta Śnieżkowska -Bielak. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2015.
4. Bajki terapeutyczne / Hanna Szaga. - Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls, 2014.
5. Bajki, które uczą, jak żyć wśród innych / Begoña Ibarrola. - Warszawa : fine-

books, 2019.

6. Emocje / Tadeusz Ross. - Kraków : Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, 2009.

7. Emocje : bardzo proste czytanki / Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2018.

8. Emocjonalki : bajki psychoterapeutyczne / Małgorzata Parcheta-Kołoszuk. - Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia, 2019

9. Inspirujące bajki / Agnieszka Antosiewicz. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2020.

10. Jak oswoić potwory? : opowiadania terapeutyczne / Monika Drużyńska. - Kraków : Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, 2018.

Małgorzata Tyburska

kierownik Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu Filia w Biłgoraju

Zajęcia edukacyjne

Pamięć o powstaniu zamojskim

W Zamościu powstał imponujący mural upamiętniający powstanie zamojskie. Znajduje się na fasadzie budynku przy ulicy Sikorskiego i ma powierzchnię 160 mkw. Obraz powstał z inicjatywy Fundacji Pamięci Narodów, a został zrealizowany przez grupę Style Walls.

Uczniowie, którzy chcieliby dowiedzieć się więcej o powstaniu zamojskim, mogą wybrać się wraz z nauczycielami na zajęcia w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu, ponieważ jest to jeden z tematów, który placówka ma w swojej ofercie edukacyjnej. Podczas zajęć uczestnicy poznają genezę i przebieg powstania, tragiczne losy mieszkańców Zamojszczyzny, politykę Niemiec wobec podbitych narodów. Zajęcia prowadzi **Alina Kierepka**, nauczyciel bibliotekarz z Wydziału Informacji i Informatyzacji. Osoby zainteresowane mogą się kontaktować pod numerem telefonu (084) 638-49-39 wew. 23. Zapraszamy na zajęcia!



MS

Fot. Ezamosc.pl

Mój kanon

Są takie dzieła, które nosimy w sobie przez całe życie. W rubryce „Mój kanon” poznamy ulubione książki, filmy i muzykę pracowników Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu oraz różnych miłośników kultury

Marta Sawicka-Łaba

nauczyciel bibliotekarz

Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu

Filia w Tomaszowie Lubelskim

Książki:

1. Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*
2. Charlotte Link, *Dom sióstr*
3. Charlotte Link, *Drugie dziecko*
4. Margaret Mitchell, *Przeminęło z wiatrem*
5. Dan Brown, *Kod Leonarda da Vinci*
6. B. A. Paris, *Za zamkniętymi drzwiami*
7. Lucinda Riley, *Sekret listu*
8. Camilla Läckberg, *Saga o Fjällbace* (cykl)
9. Agnieszka Janiszewska, *Urok późnego lata*
10. Carla Montero, *Szmaragdowa tablica*

Kino / telewizja:

1. *Dom nad jeziorem* (2006), reż. Alejandro Agresti
2. *Efekt motyla* (2004), reż. J. Mackye Gruber, Eric Bress
3. *Oko* (2008), reż. David Moreau, Xavier Palud
4. *Narzeczony mimo woli* (2009), reż. Anne Fletcher
5. *Brzydka prawda* (2009), reż. Robert Luketic
6. *Muzyka serca* (2011), reż. Charles-Olivier Michaud
7. *Pretty man, czyli chłopak do wynajęcia* (2005), reż. Clare Kilner
8. *Gothika* (2003), reż. Mathieu Kassovitz
9. *Czarownica* (2014), reż. Robert Stromberg
10. *The Ring* (2002), reż. Gore Verbinski

Muzyka:

1. Margaret, *Tańcz głupia*
2. Maryla Rodowicz, *Niech żyje bal*
3. Krzysztof Krawczyk, *Jak przeżyć wszystko jeszcze raz*
4. Apocalyptica, *Not Strong Enough*
5. Story's End, *To the Bitter End*
6. Clôdie, *Go!*



7. Carrie Underwood, *The Champion*
8. Adam Lambert, *Whataya Want from Me*
9. Phedora, *One Breath Away*
10. Maven, *Stronger Than You*

Wiadomości kulturalne

Jacek Bartosiak poleca polskich autorów

W sieci ukazał się długi i ciekawy wywiad z **Jackiem Bartosiakiem**. Znany i popularny ekspert od geopolityki był gościem **Igora Janke** na kanale „Układ otwarty” w serwisie YouTube. Szef Strategy&Future opowiadał o swojej nowej książce „Najlepsze miejsce na świecie”, która stała się bestsellerem jeszcze zanim ukazała się w wersji papierowej, ponieważ w przedsprzedaży zostało sprzedanych blisko 10 tys. egzemplarzy. Książka Bartosiaka jest do wypożyczenia w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu.



Oprócz tematów związanych z nową publikacją oraz z trwającą wojną na Ukrainie prowadzący wywiad umożliwił widzom bliższe poznanie swojego gościa. Jacek Bartosiak opowiadał o swoim dzieciństwie, drodze zawodowej, a także o książkach, które go ukształtowały. – *Głęboka miłość do literatury polskiej uformowała mnie* – mówił Bartosiak. – *„Przedwiośnie” Żeromskiego było książką, która fundamentalnie mnie ukształtowała w trzeciej klasie liceum, genialnie mi się tę książkę przeczytało.* – *A dla ciebie o czym było „Przedwiośnie”?* – dopytywał Igor Janke. – *„Przedwiośnie” było o ojczyźnie na dobre i na złe, mniej o Baryce, który był głupim chłopcem, bardziej o konstrukcie, o czymś wymarzonym, co jest nieosiągalne, ale zaistniało i było w naszych głowach przed tym, gdy zaistniało.* Spośród utworów Żeromskiego gość Igora Janke polecał również „Wierną rzekę” oraz „Rozdzióbią nas kruki, wrony...”. Entuzjastycznie opowiadał także o twórczości Bolesława Prusa. – *„Lalka” była niesamowita, „Faraon” genialny.* Opowiadając o „Lalce” przyznał, że najciekawsza w tej książce była dokonująca się rewolucja społeczna, utrata dominacji przez szlachtę i kształtujące się mieszczaństwo. Bartosiak mówił również, że po 30-tce odkrył Józefa Mackiewicza, który jest zdecydowanie pisarzem dla dorosłych. W innym wywiadzie wspominał, że wszystkie książki tego pisarza zachwycały go, a szczególnie „Sprawa pułkownika Miasojedowa”. Również w in-

nym miejscu Bartosiak polecał twórczość Szczepana Twardocha. Warto sprawdzić wszystkie rekomendacje Bartosiaka, który przyznał w „Układzie otwartym”, że wpływ na jego miłość do literatury polskiej wywarł zarówno dom rodzinny, jak i nauczyciel polonista w okresie liceum.

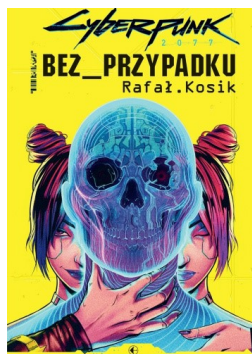
Wiadomości kulturalne

„Cyberpunk 2077” – po grze czas na książkę!

„Cyberpunk 2077” studia CD Project Red to była najbardziej wyczekiwana gra komputerowa ostatnich lat. Kiedy w grudniu 2020 roku ukazała się na rynku, przyciągnęła przed komputery rzesze graczy. Na rozgłos gry wpłynął również popularny aktor **Keanu Reeves**, który wcielił się w jedną z głównych ról.



O tym, że świat gier i literatury lubią się przenikać, świadczy choćby „Wiedźmin”. Popularna literacka seria fantasy **Andrzeja Sapkowskiego** stała się wszakże inspiracją do stworzenia gier przez studio CD Project Red, wśród któ-



rych największe uznanie zyskał „Wiedźmin 3. Dziki Gon”. W przypadku Cyberpunka zaś zaszedł proces odwrotny. Tym razem to komputerowe uniwersum przeniknęło do literatury. **Rafał Kosik**, pisarz znany uczniom przede wszystkim z serii „Felix, Net i Nika”, wydał we wrześniu książkę „Cyberpunk 2077. Bez przypadku”. Historia książkowa opowiada o szóście ludzi, która zostaje zaszantażowana i zmuszona do przeprowadzenia napadu. Były żołnierz, tancerka z nocnego klubu, korporatka negocjatorka, sześciopalczasty chirurg, marzący o życiu gangstera urzędnik i nastoletni nerd staną przeciwko brutalnym przestępcom o ciałach zmodyfikowanych wszczepami,

bezwzględnym korporacjom i skorumpowanej policji.

Powieść Kosika to pełen zwrotów akcji thriller SF, w którym cyberpunk miesza się z romanssem i sensacją i zabiera nas do świata, gdzie zacierają się granice między człowiekiem a technologią. Utwór porusza aktualne zagadnienia takie jak sztuczna inteligencja, zagrożenie wojną czy katastrofa ekologiczna. Książka może okazać się nie lada gratką dla fanów gry, a dla osób, które jej nie poznały, może to być odkrycie nowego, mrocznego świata.

Wiadomości kulturalne

„Wiedźmin” ma już trzy sezony

Podczas gdy władcy, czarodzieje i potwory Kontynentu usiłują schwytąć Ciri, Geralt wywozi ją z Cintry, by chronić swoją na nowo zjednoczoną rodzinę przed tymi, którzy jej zagrażają. Yennefer, której powierzono szkolenie Ciri, prowadzi ich do chronionej twierdzy w Aretuzie, gdzie ma nadzieję dowiedzieć się czegoś więcej o niezwykłych mocach drzemiących w dziewczynie. Okazuje się jednak, że trafiają w sam środek konfliktu pełnego skorumpowanej polityki, czarnej magii i nikczemności. Muszą walczyć i postawić wszystko na jedną kartę lub ryzykować, że stracą siebie na zawsze.



Tak wygląda zarys fabuły trzeciego sezonu „Wiedźmina”, który ukazał się w tym roku na platformie Netflix. Serial nawiązuje do cyklu książek fantasy **Andrzeja Sapkowskiego**, które cieszą się niesłabnącą popularnością w Polsce i na świecie. Geralt z Rivii to wojownik posiadający nadludzkie zdolności wykorzystujący do walki z różnymi potworami. Jego historia jest pretekstem do opowiedzenia o naturze człowieka, jego dylematach moralnych i trudnych wyborach.

Wiadomości kulturalne

Urbanowicz bierze pod lupę sekty

Wiemy, czego będzie dotyczyć kolejna książka **Artura Urbanowicza**, topowego autora literatury grozy w naszym kraju. Urbanowicz był jednym z gości drugiej edycji Festiwalu Horroru i Kryminału Kryminalia Lubuskie w Lubuszczy Królewskiej (8–10 września). Podczas festiwalowego spotkania opowiadał o kulisach swojej pracy pisarskiej. Widzowie mogli dowiedzieć się między innymi, że powieść „Inkub” była czytana przez autora około dwudziestu razy, zanim trafiła ostatecznie do wydawcy, książka „Paradoks” stanowiła swoistą autoterapię autora, a pandemia wcale nie była najlepszym czasem dla pisarzy.



Popularny autor zdradził też, nad czym obecnie pracuje. Jego kolejna książka

będzie dotyczyć tematu sekty i manipulowania ludzkimi umysłami. Urbanowicz zapewnił, że jest to dla niego fascynujący temat, bo zauważa, jak wiele mechanizmów rządzących sektami możemy odnaleźć w codziennym życiu, m.in. w polityce, mediach, portalach społecznościowych, forach dyskusyjnych, miejscach pracy. – *Zamykamy się w swoich bańkach i nie zdajemy sobie nawet sprawy, jak bardzo jesteśmy manipulowani* – mówił Urbanowicz. Na pytanie, kiedy można spodziewać się jego kolejnej książki, odpowiedział, że najwcześniej w 2025 roku. Nie pozostaje nic innego, jak czekać z niecierpliwością na datę premiery, a do tego czasu można sięgnąć po inne znakomite pozycje autora jak „Gałęziste”, „Inkub”, „Paradoks” czy „Deman”.

Wiadomości kulturalne

„Chłopi” – nowy film twórców „Twojego Vincenta”

Po międzynarodowym sukcesie filmu „Twój Vincent”, który był nominowany do Oscara, Złotego Globu i nagrody BAFTA, tym razem twórcy zdecydowali się sięgnąć po noblowską prozę Władysława Reymonta. Już 13 października do polskich kin trafi film animowany „Chłopi” w reżyserii Doroty Kobieli-Welchman oraz Hugh Welchmana.



– *Po latach pracy nad filmem o Vincencie van Goghu poczułam silną potrzebę, by opowiedzieć o kobietach: ich zmaganiach, pasji i sile* – powiedziała reżyserka i scenarzystka **Dorota Kobiela-Welchman**.

„Chłopi” to opowieść o życiu na wsi na przełomie XIX i XX wieku, kiedy rytm życia człowieka wyznaczają pory roku i zataczające koło prace i obrzędy. To jednocześnie uniwersalna opowieść o miłości i życiu w małej społeczności.

W obsadzie nowej produkcji studia BreakThru Films wystąpią między innymi **Mirosław Baka, Robert Gulaczyk, Małgorzata Kożuchowska, Sonia Bohosiewicz** czy **Kamila Urzędowska**. „Chłopi” będą wykonane w unikalnej technice malarzkiej, która zachwyciła widzów na całym świecie. Poprzedni film „Twój Vincent” zarobił ponad 42 miliony dolarów na całym świecie. Czy „Chłopi” również podbiją serca widzów i krytyków? Przekonamy się o tym już niebawem. Na pewno warto wybrać się do kina i zobaczyć na dużym ekranie efekty pracy wielu znakomitych malarzy, którzy już raz udowodnili, że potrafią stworzyć zdumiewający obraz filmowy.

80. rocznica Zbrodni Wołyńskiej

Zbrodnia Wołyńska (1943-1944). Nie tylko Wołyń – Lubelszczyzna, Małopolska, Podkarpacie (cz. 2)

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2014–2019. Literatura dostępna w Bibliotece Pedagogicznej w Zamościu.

Artykuły z czasopism:

• Historia według prezesa : prokuratura sprawdza wypowiedź działacza Towarzystwa Ukraińskiego / mm. W: Tygodnik Zamojski. 2018, nr 34, s. 10

Sahryń (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Werbkowice)

• Hołd pomordowanym : To była noc, której nigdy nie da się zapomnieć - wypełniona wrzaskami bólu i rozpaczcy oraz swądem palących się ciał i obejść / mm. W: Tygodnik Zamojski. 2018, nr 15, s. 22

Tarnoszyn (woj. lubelskie, pow. tomaszowski, gm. Ułhówek)

• Hołd zamordowanym : Dwie różne historie, dwa różne pomniki wspólna pamięć / au. W: Tygodnik Zamojski. 2019, nr 11, s. 27

Sahryń (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Werbkowice)

Turkowice (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Werbkowice)

• Jeniec z pierwszej wojny / Robert Horbaczewski. W: Kronika Tygodnia. 2018, nr 16, s. 15

Zamojszczyzna

• „Jeszcze bardziej czerwony” / Marek A. Koprowski. W: Najwyższy Czas!. 2016, nr 39/40, s. XLVI-XLVIII

Hrubieszów (woj. lubelskie ; okolice)

Lublin (woj. lubelskie ; okolice)

• „Korekta” / au. W: Tygodnik Zamojski. 2014, nr 33, s. 5

Białystok (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Dołhobyczów)



Pomnik w Świętoszowie, poświęcony pamięci leśników zamordowanych przez OUN-UPA

- Krew i pożoga : rzezie dokonywane przez ukraińskich nacjonalistów to jeden z najkrwawszych wątków historii naszego regionu. Wciąż nieznana jest liczba ofiar / Małgorzata Mazur. W: Tygodnik Zamojski. 2019, nr 15, s. 25
Zamojszczyzna
- Kto walczył z UPA? / Marek A. Koprowski. W: Najwyższy Czas!. 2017, nr 51/52, s. XLVIII-L
Bircza (woj. podkarpackie, pow. przemyski, gm. Bircza)
Województwo rzeszowskie (1945-1975)
- Liski - miejsce kaźni „Rysia” : pojawiła się szansa odnalezienia miejsca pochówku legendarnego dowódcy BCh Stanisława Basaja / Aneta Urbanowicz. W: Tygodnik Zamojski. 2016, nr 21, s. 24
Kryłów (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)
Liski (woj. lubelskie ; pow. hrubieszowski ; gm. Dołhobyczów)
- Mogiła już nie bezimienna : uroczystość w 71. rocznicę Krwawej Niedzieli w Kryłowie / au. W: Tygodnik Zamojski. 2016, nr 14, s. 18
Kryłów (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)
- Mord w pociągu / Małgorzata Mazur. W: Tygodnik Zamojski. 2015, nr 39, s. 21
Bełżec (woj. lubelskie, pow. tomaszowski, gm. Bełżec)
Zatyle (woj. lubelskie, pow. tomaszowski, gm. Lubycza Królewska)
- Mordować, gdy zajdzie potrzeba / Mariusz Parol. W: Kronika Tygodnia. 2016, nr 32, s. 5
Dołhobyczów (woj. lubelskie. pow. hrubieszowski, gm. Dołhobyczów ; okolice)
- Napad na Hrubieszów / Anna Rudy. W: Tygodnik Zamojski. 2013, nr 23, s. 21
Hrubieszów (woj. lubelskie ; okolice)
- (Nie)pamięć o milicjantach : Skutki pochopnej realizacji ustawy dekomunizacyjnej / Mariusz Koper. W: Tygodnik Zamojski. 2018, nr 33, s. 24
Lubycza Królewska (woj. lubelskie, pow. tomaszowski, gm. Lubycza Królewska)
- Niech cię polski Bóg ratuje / Bogdan Nowak. W: Kronika Tygodnia. 2017, nr 28, s. 16
Zamość (woj. lubelskie ; okolice)
- Niech przemówią świadkowie ukraińskich zbrodni / jaw. W: Kronika Tygodnia. 2014, nr 7, s. 14
Hrubieszów (woj. lubelskie ; okolice)
Tomaszów Lubelski (woj. lubelskie ; okolice)
Tarnoszyn (woj. lubelskie, pow. tomaszowski, gm. Ulhówek ; okolice)
- Niezwykłe historie wojenne zapisane piórem Bronisława Sikory, pseudonim „Klucz”. Cz.2, Oprawcy z UPA / Bogdan Nowak. W: Kronika Tygodnia. 2016, nr 23, s. 16
Zamość (woj. lubelskie ; okolice)
- O pamięć i prawdę wołają ofiary : rozmowa z ks. Tadeuszem Isakowiczem-Zaleskim, który 10 czerwca wziął udział w uroczystym odsłonięciu Krzyża Wo-

łyńskiego w Zamościu / rozmawiał Leszek Wójtowicz. W: Kronika Tygodnia. 2018, nr 27, s. 27

Zamojszczyzna

- Obchody przy tablicy : 75. rocznica pacyfikacji wsi Ameryka, Łasków, Smoligów i Olszynka / au. W: Tygodnik Zamojski. 2019, nr 14, s. 25

Ameryka (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)

Łasków (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)

Olszynka (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)

Smoligów (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)

Zamojszczyzna

- Obrazki z rodzinnego albumu / Robert Horbaczewski. W: Kronika Tygodnia. 2018, nr 28, s. 17

Bełżec (woj. lubelskie, pow. tomaszowski, gm. Bełżec)

Zatyle (woj. lubelskie, pow. tomaszowski, gm. Lubycza Królewska)

- Obronić miasto przed UPA : walki o Birczę 1945-1946 / Damian Markowski. W: Mówią Wieki. 2010, nr 12, s. 40-45

Bircza (woj. podkarpackie, pow. przemyski, gm. Bircza ; okolice)

- Okrutny front / Bogdan Nowak. W: Kronika Tygodnia. 2016, nr 10, s. 16

Hrubieszów (woj. lubelskie ; okolice)

Werbkowice (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Werbkowice ; okolice)

- Pacyfikacja Ameryki / Małgorzata Mazur. W: Tygodnik Zamojski. 2014, nr 27, s. 21

Ameryka (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)

Łasków (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)

Smoligów (woj. lubelskie, pow. hrubieszowski, gm. Mircze)

- Palili i mordowali / oprac. Jacek Feduszka. W: Tygodnik Zamojski. 2014, nr 25, s. 21

Lublin (woj. lubelskie ; okolice)

Zamość (woj. lubelskie ; okolice)

- Podwaliny pod rzeź na Wołyniu / Marek A. Koprowski. W: Najwyższy Czas!. 2018, nr 29/30, s. LI-LIII

Kraków (woj. małopolskie)

- Podziemie ukraińskie w Polsce po drugiej wojnie światowej / Igor Hałagida. W: Mówią Wieki. 2017, nr 4, s. 14-17

- Prawda nas wyzwoli : z ks. Isakowiczem-Zaleskim rozmawia Rafał Pazio. W: Najwyższy Czas!. 2014, nr 51/52, s. XVII

Lublin (woj. lubelskie ; okolice)

Kraków (woj. małopolskie ; okolice)

- Przylecą po was liberatory / Bogdan Nowak. W: Kronika Tygodnia. 2016, nr 15, s. 16

Hrubieszów (woj. lubelskie)

Oprac. Alina Kierepka

Bądź z nami w kontakcie!



Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu

ul. Sienkiewicza 5
22-400 Zamość
tel. 84-638-49-39

Filia w Biłgoraju

ul. Żołnierzy Woj-
ska Polskiego 4
23-400 Biłgoraj
tel. 84 686 42 55

Filia

w Hrubieszowie
ul. Ciesielczuka 1
22-500
Hrubieszów
tel. 84 696 26 39

Filia

**w Tomaszowie
Lubelskim**
ul. Zamojska 2
22-600
Tomaszów Lub.
tel. 84 664 38 38



Znajdź nas w sieci

www.bipe.pl

facebook.com/bp.zamosc



BipeTeka – Biuletyn Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu

Redaktor naczelny: Mateusz Sawczuk / Korekta: dr Dorota Mach

Adres: ul. Sienkiewicza 5, 22-400 Zamość, www.bipe.pl

Kontakt: mateusz.sawczuk@bipe.pl